I Feel (fr)

Compte: 56 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice Phrasee - Polka
Chorégraphe: Martine Canonne (FR) - Février 2018
Musique: I Feel - Rose Alleyson : (Album: Loves)

Sequence : A – B –A –B (Restart - 16 comptes) – B – A –TAG (4 comptes) – A – B – B – B – B – B – B – Final
Départ : 4 x 8 temps

Partie A (32 comptes)
[1 – 8] TRIPLE DIAGONAL R (01:30), 1/8 TURN R WITH TRIPLE BACK (03:00), 1/8 TURN R WITH TRIPLE STEP FWD, 1/8 TURN R WITH TRIPLE BACK (06:00)

1 & 2	Poser PD diagonale D, rassembler PG à côté du PD, poser PD diagonale D (01:30)
3 & 4	1/8 T à D en posant PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière (03:00)
5 & 6	1/8 T à D en posant PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant (04:30)
7 & 8	1/8 T à D en posant PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière (06:00)

[9 – 16] HITCH & BACK R, HITCH & BACK L, COASTER STEP, ROCK STEP, ¼ TURN L WITH TRIPLE SIDE

& 1	Lever genou D, poser PD derrière
&2	Lever genou G, poser PG derrière
3 & 4	Poser PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant
5 – 6	Poser PG devant, revenir en appui sur PD
7 & 8	¼ T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G (03:00)

[17 – 24] VAUDEVILLE R & L, &, JAZZ BOX SYNCOPATED & POINT R

1&2&	Croiser PD devant PG, poser PG légèrement à G, toucher talon D diagonale, poser PD à côté du PG
3&4&	Croiser PG devant PD, poser PD légèrement à D, toucher talon G diagonal, poser PG à côté du PD
5 – 6&	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à côté du PG
7 – 8	Croiser PG devant PD, pointer PD à D

[25 – 32] R SAILOR, L SAILOR ¼ TURN L, DIGS SWITCHES, STEP ½ TURN L

1 & 2	Poser PD derrière PG, poser PG légèrement à G, poser PD légèrement à D
3 & 4	Poser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD légèrement à D, poser PG devant (12:00)
5&6&	Toucher talon D devant, rassembler, toucher talon G devant, rassembler
7 – 8	Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06:00)

Partie B (24 comptes)
[1 – 8] DIAGONAL R STOMP, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL, DIAGONAL L STOMP, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL

1 – 4	Poser PD diagonale D, pivoter talon puis pointe puis talon G vers PD (2-4)
5 – 8	Poser PG diagonale G, pivoter talon puis pointe puis talon D vers PG (6-8)

[9 – 16] DIAGONAL R BACK & TOUCH (CLAP), DIAGONAL L BACK & TOUCH (CLAP), X 2 , HEEL JACKS X2

&1&2	Poser PD diagonale arrière D, toucher PG & clap, poser PG diagonale arrière G, toucher PD & clap
&3&4	Poser PD diagonale arrière D, toucher PG & clap, poser PG diagonale arrière G, toucher PD & clap
&5&6	Poser PD derrière, toucher talon G devant, rassembler PG à côté PD, toucher PD à côté du PG
&7&8	Poser PD derrière, toucher talon G devant, rassembler PG à côté PD, toucher PD à côté du PG

** RESTART ici sur le 2ème "B"

[17 – 24] SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE- CROSS

1 – 2	Poser PD à D, revenir en appui sur PG
3 & 4	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5 – 6	Poser PG à G, revenir en appui sur PD
7 & 8	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

TAG : A la fin du 3ème "A". Rajouter 4 comptes en faisant "rocking chair" puis recommencer la danse avec la partie A
FINAL : Terminer sur les 8 premiers temps du B lorsque la musique diminue

http://www.danseavecmartineherve.com/index.html
Contact: martine@talons-sauvages.com

Last Update - 16 Avril 2018