Tamally Maak (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Improver
Chorégraphe: Cathy MERIOT (FR) - Avril 2018
Musique: Tamly Maak - Amr Diab

Intro : 32 comptes (frapper dans les mains à DR et à GA)

CROSS SHUFFLE – ROCK L – BEHIND SIDE CROSS – SYNCOPATED SPLITS (OUT OUT – IN IN)

1 & 2	Cross shuffle PD en allant vers la G
3 – 4	Rock step côté G
5 & 6	Croise PG derrière PD, (&) PD de côté, Croise PG devant PD
& 7 & 8	PD à D, PG à G, PD au centre, PG au centre

CROSS SAMBA – PUSH TURN ¾ G

1 & 2	Croise PD devant G, (&) Pointe PG côté (inside ball), mettre PdC sur PD (1 h 30)
3 & 4	Croise PG devant D, (&) Pointe PD côté (inside ball), mettre PdC sur PG (10 h 30)
5 & 6 & 7	PdC sur jambe G, faire ¾ de Tour à G en poussant sur la pointe de la jambe D

(avec bras en l'air pendant le PUSH TURN)

& 8	Pointe PD à côté du PG

RUMBA BOX – BUMPS ARRIERE

1 & 2	PD côté, (&) PG assemblé au PD, PD en arrière
3 & 4	PG côté, (&) PD assemblé au PG, PG en avant
5 & 6	Recule PD en diagonale avec action de Bump AR/AV, pose PD
7 & 8	Recule PG en diagonale avec action de Bump AR/AV, pose PG

VAUDEVILLE – TOE STRUT avec BUMP AVANT

1 & 2	Croise PD devant PG, (&) petit pas du PG Diagnonale AR, Pointe PD diagonale DR
& 3 & 4	(&) petit pas du PD Diagonale AR, Croise PG devant, (&) petit pas du PD diagonale AR, Pointe PG diagonale G
& 5 & 6	(&) Rassemble PG au PD, Toe Strut D avec action de Bump, abaisser talon D

(monter les Bras en opposition avec la jambe qui avance)

7 & 8	Toe Strut G avec action de Bump, abaisser talon G (idem, monter les bras)

TAGS : Fin de mur 3 (9 h) et fin de mur 6 (6 h)

1 - 4	Pointe PD diagonale D, en faisant des actions de Bump et clap des mains

END : Au dernier mur, commencer les Toe strut –Bump en tournant d'1/4 à G pour finir à 12 h

Contact: j.cdenis@free.fr