Sobredosis (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Débutant
Chorégraphe: Isabelle Biasini (FR) - Juin 2018
Musique: Sobredosis (feat. Ozuna) - Romeo Santos

Style : Batchata

SIDE TOUCH R,L, STEP FORWARD R, ¼ TURN L TOUCH L, 1/4 TURN L STEP FORWARD L, SIDE STEP R WITH SWAY R

1-2	Pas PD à droite, Touche PG près du PD (12h) (Style batchata)*
3-4	Pas PG à gauche, Touche PD près du PG
5-6	Pas PD avant, ¼ de tour à gauche Touche PG près du PD (9h)
7-8	¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD à droite avec une rotation hanche droite (6h)

***(Style batchata): monte la hanche sur les touch)**

SWAY L, SWAY R, STEP TOGETHER, CROSS R, SIDE STEP L, CROSS R, LARGE SIDE STEP, 1/8 TURN R TOGETHER L

1-2	Rotation hanche G, Rotation hanche D (6h)
3-4	Rassemble PG près du PD, Croise PD devant PG (6h)
5-6	Pas PG à gauche, Croise PD devant PG (6h)
7-8	Grand pas PG à gauche, 1/8 de tour à droite Rassemble PD près du PG(7h30)

LOCK STEP DIAGONAL, TOUCH R, ROLLING VINE R, TOUCH L

1-2	Pas PG avant dans la diagonale, Pas PD derrière PG (7h30)
3-4	Pas PG avant, Touche PD près du PG (7h30) (Style batchata)
5-6	3/8 de tour à droite Pas PD avant (12h), 1/2 tour à droite Pas PG arrière (6h)
7-8	¼ de tour à droite Pas PD à droite (9h), Touche PG près du PD (9h) (Style batchata)*

SIDE ROCK STEP, RECOVER, TOGETHER, BACK ROCK STEP, WALK R, L, HITCH R

1-2	Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD
3-4	Pas PG près du PD, Pas PD arrière
5-6	Revenir Pdc sur PG, Pas PD avant
7-8	Pas PG avant, Lève genou D

Et on recommence avec le sourire

(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)