Amor (fr)

Compte: 64 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire bachata
Chorégraphe: Antonella MAZZEO (FR) - Juillet 2018
Musique: Quiero Amor - Meri Rinaldi

Restart: 2 (Mur 3 – Mur 6)
Introduction 32 comptes

Note : dans chaque "touch", le coup de hanche « hip Bachata » se fait sur les comptes 4 et 8

Section 1 : WALKS FWD R/L/R, TOUCH, STEP TOUCH, TURN 1/2 TUCH
1 2 3 4 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, toucher pointe PG à côté du PD
5 6 7 8 Pose PG derrière, TouchePD à côté du PG, 1/2 tour Touche PG à côté du PD

Section 2 : ½ FWD, ¼ SIDE, TOUCH 3 SWAYS, ¼ TOUCH
1 2 3 4 ½ tour àG & pose PG devant & pose PD derrière, ¼ de tour à G & pose PG à G, Touche PD à côté du PG
5 6 7 8 Pose PD à D & sway à D, sway à G, sway à D, faire ¼ tour à G & touche PG devant le PD

Section 3 : STEP FWD POINT CROSS SWEEP JAZZ BOX 1/4 TURN TOUCH
1 2 3 4 Pas PG devant, Pointer PD à D, croise PD devant PG, sweep PG vers l'avant
5 6 7 8 Croise PG devant PD, 1/4 tour à G, Pose PG à G & Touche PD à côté du PG

Section 4 : STEP FWD, ½ BACK, STEP BACK, TOUCH X2
1 2 3 4 Pas PD devant, ½ à D & Pose PG derrière, Pose PD derrière, Touche PG devant PD
5 6 7 8 Pas PG devant, ½ tour à G & Pose PD derrière, Pose PG derrière, Touche PD devant PG
*** Restart walls 3 & 6**

Section 5 : SIDE TOGETHER, FWD, TOUCH X2
1 2 3 4 Pas PD à D, rassemble PG à côté du PD, Pas PD devant, Touche PG à côté du PD
5 6 7 8 Pas PG à G, rassemble PD à côté du PG, Pas PG devant, Touche PD à côté du PG

Section 6 : ROCKING CHAIR, STEP TURN 1/2 STEP HOLD
1 2 3 4 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière, revenir en appui sur PG
5 6 7 8 Pas PD devant, effectuer 1/2 tour à G, touche PD devant, pause

Section 7 : CROSS, SWEEP CROSS SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE
1 2 3 4 Croise PD devant PG, sweep : mouvement circulaire PG de l'arrière vers l'avant Croise PG devant PD, pas PD à D
5 6 7 8 Pas PG derrière PD, sweep : mouvement circulaire PD de l'avant vers l'arrière, croise PD derrière PG, Pas PG à G

Section 8 : ROLLING VINE & 1/4 TURN TOUCH & ROLLING VINE TOUCH
1 2 3 4 Pas PD devant, ½ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant PD à D, toucher pointe PG à côté PD
5 6 7 8 Faire ¼ tour à G & poser PG devant, ½ tour à G & Poser PD derrière, ¼ tour à G & pas PG à G, Touche PD à côté du PG