Hillbilly Billy (fr)

Compte: 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Improver
Chorégraphe: Sophie Ruhling (FR) - Août 2018
Musique: Hillbilly Billy by Charles Esten - 126 bpm

#32 count intro
****2 TAGS 4 RESTARTS 1 FINAL**

SECT.1 : TRIPLE STEP R SIDE 1/4 TURN R, HEEL L, HOOK L, HEEL L, 1/4 TURN L, TRIPLE STEP L SIDE, ROCK STEP BACK R

1&2	poser PD à D, poser PG près de PD, 1/4 tour D poser PD devant (3h)
3&4	poser talon PG devant, hook PG devant jambe D, poser talon PG devant
5&6	1/4 tour G poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G (12h)
7-8	rock step arrière PD, revenir sur PG

SECT.2 : R DIAGONALE TRIPLE STEP R FWD, L DIAGONALE TRIPLE STEP L FWD, 1/2 STEP TURN L, WALK R, WALK L

1&2	diagonale D avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD
3&4	diagonale G avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG
5-6 a	vancer PD, 1/2 tour G (pdc PG) (6h)
7-8 a	vancer PD, avancer PG

(option : l'asso main D sur 1&2 et 3&4 ; pointer mains D et G devant en forme de pistolet sur 5 ; souffler sur les pistolets sur 7-8)

SECT.3 : KICK BALL R CROSS L OVER R X2, ROCK STEP R SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS R OVER L

1&2	kick PD devant, poser plante PD au centre, croiser PG devant PD
3&4	kick PD devant, poser plante PD au centre, croiser PG devant PD
5-6	rock step PD à D, revenir sur PG
7&8	croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

(option : porter main D sur hanche D et main G sur hanche G comme pour mettre les pistolets dans les holsters sur 1&2 et 3&4)
***restart ici murs 4&7 : add "& step L beside R" (ajouter & pas PG près de PD)**
***tag 1 ici mur 6**
***final ici mur 9 à 6h : rajouter 1 compte : 1/2 tour G + step PG devant pour finir à 12h**

SECT.4 : KICK BALL L CROSS R OVER L X2, ROCK STEP L SIDE, SAILOR STEP L 1/2 TURN L

1&2	kick PG devant, poser plante PG au centre, croiser PD devant PG
3&4	kick PG devant, poser plante PG au centre, croiser PD devant PG
5-6	rock step PG à G, revenir sur PD
7&8	croiser PG derrière PD, 1/2 tour G poser PD à D, poser PG à G (12h)

SECT.5 : STEP LOCK STEP R FWD X3, KICK L FWD, KICK L SIDE, COASTER STEP L BACK

1&2& a	vancer PD, avancer PG locked derrière PD, avancer PD, avancer PG locked derrière PD
3&4 a	vancer PD, avancer PG locked derrière PD, avancer PD
5-6	kick PG devant, kick PG à G
7&8	reculer PG, reculer PD près de PG, avancer PG

(option : placer mains D et G devant comme si elles étaient sur la selle du cheval au galop sur 1&2&3&4)
***restart ici murs 2&8**
***tag 2 ici mur 6 : repeat section 5 (répéter la section 5)**

SECT.6 : HEEL SWITCHES 1/4 TURN R X2, BRUSH R FWD, BRUSH R HOOK, BRUSH R DIAGONALE, BRUSH R BACK

1&2&	poser talon PD devant, 1/4 tour D poser PD au centre, poser talon PG devant, poser PG au centre (3h)

3&4&	poser talon PD devant, 1/4 tour D poser PD au centre, poser talon PG devant, poser PG au centre (6h)
5-6	brush PD devant, hook PD brush devant jambe G
7-8	brush PD diagonale D vers l'avant, brush PD vers l'arrière

TAG 1 : 8 COUNTS : THREE STEP TURN L&R

1-8	THREE STEP TURN L, TOUCH R, THREE STEP TURN R, TOUCH L
1-2	1/4 tour G poser PG devant, 1/4 tour G poser PD à D
3-4	1/2 tour G poser PG à G, touch PD près de PG
5-6	1/4 tour D poser PD devant, 1/4 tour D poser PG à G
7-8	1/2 tour D poser PD à D, touch PG près de PD

(option : clap hands counts 4&8)