Head Over Heels (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire - Catalan style
Chorégraphe: Mickaël LAUVERGEAT - Août 2018
Musique: Head over Heels - The Washboard Union

Introduction : 32 temps (sur la partie instrumental).

Section n°1 : step lock step right forward, scuff left, step lock step left forward, scuff right

1-3	STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant, LOCK PG derrière PD, pas PD avant
4	SCUFF PG à côté du PD
5-7	STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant, LOCK PD derrière PG, pas PG avant
8	SCUFF PD à coté du PG

Section n°2 : two steps ¼ pivots left, rock step right forward, rock step lateral right

1-2	pas PD avant - ½ tour PIVOT vers G (appuis PG)
3-4	pas PD avant - ½ tour PIVOT vers G (appui PG)
5-6	ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière
7-8	ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG

Section n°3 : jazz box right, stomp left, rolling vine 1 ¼ left

1-3	JAZZ BOX D : cross PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D
4	STOMP up PG à côté du PD
5-8	ROLLING VINE G 1 tour + ¼ : pas PG ¼ tour G – pas PD arrière ½ tour latéral G – pas PG arrière ¼ tour G – pas PD côté G ½ tour G

Section n°4 : rock step back left, 1/8 turn left, rock step back left, kick right forward, 1/8 turn left, rock step back left, kick right forwars, 1/8 turn left, kick left forward, step left forward, stomp right, kick right forward, stomp right

1-2	ROCK STEP G arrière (en sautant) KICK D avant - revenir sur PD et FLICK G derrière D
3-4	1/8 tour G ROCK STEP G arrière (en sautant) KICK D avant – 1/8 tour G ramener PD à côté du PG et KICK G avant
5-6	Pas PG avant - STOMP up PD à côté du PG
7-8	** KICK D avant - STOMP up PD à côté du PG –(TAG/RESTART)--

Section n°5 : step right forward, flick back left, hook right , monterey ½ turn right

1-4	pas PD avant - FLICK PG derrière PD - revenir sur PG - HOOK PD devant PG
5-8	MONTEREY ½ D : pointe PD à D - ½ tour D - assemble - pointe PG à G – assemble

Section n°6 : two OUT right/left forward, two IN back right/left, heel right, flick right ¼ turn left, rock step back right, kick left forward

1-4	OUT PD avant - OUT PG avant (sur les talons) - IN PD arrière - IN PG arrière
5-6	Talon PD avant - FLICK D côté D ¼ tour G
7-8	ROCK STEP PD arrière (en sautant) - KICK PG avant - revenir sur PG

Section n°7 : step right forward, pivot ¼ turn left, cross right forward, stomp left, kick ball cross left, step left left forward, stomp right

1-2	pas PD avant PIVOT ¼ tour G - revenir sur PG
3-4	cross PD devant PG - STOMP up PG à côté du PD
5&6	KICK BALL CROSS G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD – CROSS PD devant PG
7-8	* pas PG à G – STOMP up PD à côté du PG –(RESTART)--

Section n°8 : toe strut right - ½ turn right, toe strut left – ½ turn right, toe strut right – ¼ turn right

1-2	TOUCH pointe PD arrière – ½ tour D pose talon D
3-4	TOUCH pointe PG arrière – ½ tour D pose talon G
5-6	TOUCH pointe PD arrière – ¼ tour D pose talon D
7-8	STOMP down PG – STOMP up PD.

***RESTART n°1 : au mur n°2, section n°7 face à 9h00 : 7-8 faire ¼ tour D - STOMP up PD à côté du PG face à 12h**
**** TAG/RESTART n°2 : au mur n°6 section N°3 face à 12h00 : faire 3 temps de HOLD (appui PG)**

Dédicace à mon amie SCARLETTE ;-)
Je remercie MIMIE pour la musique.

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE

Contact: lauvergeatmickael4@Gmail.com