My My My (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) - Août 2018
Musique: My My My! - Troye Sivan

Description des pas fournis par Atelier X-trême
Danse soumise et présentée à : Atelier X-trême (août 2018)
Intro : 16 comptes sur le premier coup de percussion.

[1-8] CROSS TOUCH, STEP SIDE, CROSS TOUCH, STEP SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, STEP SIDE with SWAYS

1-2	Toucher la pointe D croisé devant le pied G, pied D à droite
3-4	Toucher la pointe G croisé devant le pied D, pied G à gauche
5&6	Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
7-8	Pied D à droite en roulant les hanches à gauche et à droite

[9-16] ROND DE JAMBE and SAILOR STEP in 1/4 TURN L, KICK-BALL-TOUCH, PIVOT 1/4 TURN L, PIVOT 1/4 TURN R, 1/2 TURN R and SHUFFLE BACK

1	Rond de jambe G en demi-cercle à l'extérieur de l'avant vers l'arrière et pied G croisé derrière le pied D en ¼ tour à gauche
&2	Pied D à côté du pied G, pied G devant
3&4	Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G derrière
5-6	Pivoter 1/4 tour à gauche, pivoter 1/4 tour à droite
7&8	1/2 tour à droite et pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G derrière avec la jambe D en extension

[17-24] SLIDE-TOGETHER-CROSS, 2X (MAMBO SIDE CROSS), 2X (PADDLE TURN 1/8 TURN L)

1&2	Glisser lentement le pied D vers le pied G, rapidement pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
3&4	Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G
5&6	Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D
&7	Lever le genou D croisé devant le genou G,1/8 tour à gauche et toucher la pointe D à droite
&8	Lever le genou D croisé devant le genou G,1/8 tour à gauche et toucher la pointe D à droite

[25-32] VAUDEVILLE, HOLD, SIDE, CROSS, 1/4 TURN R and STEP FWD, TOGETHER, OUT-OUT, HEEL BOUNCES

1&2	Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, talon D en diagonale à droite
&3-4	Pied D rapidement à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D, pause
&5	Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
&6	1/4 tour à droite et pied D devant, pied G à côté du pied D
&7	Pied D à l'extérieur à droite, pied G à l'extérieur à gauche,
&8	Lever les talons, baiser les talons

TAG : À la 9e répétition de la danse (face à 12:00) faire les 4 premiers comptes de la danse et recommencer du début.

RECOMMENCER ET AMUSEZ VOUS !

Contact: guydube3@hotmail.com