Shoot Me Straight (fr)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Improver
Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) - Août 2018
Musique: "Shoot Me Straight" (Osborne Brothers)

Description des pas fournis par Atelier X-trême
Danse soumise et présentée à : Atelier X-trême (août 2018)
Intro : 16 comptes.

[1-8] STOMP OUT, STOMP OUT, TRIPLE STEP to R, STOMP OUT, STOMP OUT, TRIPLE STEP to L

1-2	Taper le pied D sur le sol à l'extérieur à droite, taper le pied G sur le sol à l'extérieur à gauche
3&4	Triple step D,G,D légèrement à droite
5-6	Taper le pied G sur le sol à l'extérieur à gauche, taper le pied D sur le sol à l'extérieur à droite
7&8	Triple step G,D,G légèrement à gauche

[9-16] 2X (STEP FWD with HIP BUMPS), HEEL SWITCHES, SCUFF-HITCH-STOMP UP

1&2	Pied D devant en donnant 3 coups de hanche D en diagonale à droite
3&4	Pied G devant en donnant 3 coups de hanche G en diagonale à gauche
5&6&	Talon D devant, pied D à côté du pied G, talon G devant, pied G à côté du pied G
7&8	Brosser le talon D devant, lever le genou D, taper le pied D sur le sol à côté du pied G (poids sur le pied G)

[17-24] STEP, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS SHUFFLE to L, ROCK SIDE, RECOVER, SAILOR STEP in 1/4 TURN L

1-2	Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche
3&4	Shuffle croisé D,G,D à gauche
5-6	Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8	Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied G sur place

[25-32] 2X (CROSS MAMBO),STOMP OUT-STOMP OUT, KICK-BALL-STEP

1&2	Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à droite
3&4	Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à gauche
5-6	Taper le pied D à droite sur le sol, taper le pied G à gauche sur le sol
7&8	Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

(mur 2) À la fin de la 2e et de la 4e répétition de la danse (face au mur de 12:00), modifier les comptes 25-32 pour :
[25-30] 2X (CROSS MAMBO), STOMP OUT-STOMP OUT, HOLD,

1&2	Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à droite
3&4	Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à gauche
&5-6	Taper le pied D à droite sur le sol, taper le pied G à gauche sur le sol, pause
	Et ajouter le Bonus :

*****BONUS : ROCKING CHAIR, 2X (STEP, PIVOT 1/2 TURN L)**

1-2	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
3-4	Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
5-6	Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche
7-8	Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

TAG 1 : À la 5e répétition de la danse face au mur de 12 :00, après 16 comptes ajouter :

1-2	Taper le pied D devant sur le sol, taper le pied G devant sur le sol et continuer la danse de 17 à 32 pour finir face à 6 :00.

TAG 2 : À la fin de la 6e répétition face au mur de 12 :00, ajouter :

1-2	Taper le pied D devant sur le sol, taper le pied G devant sur le sol
&3-4	Taper le pied D à droite sur le sol, taper le pied G à gauche sur le sol, pause

***** Et ajouter 2 fois le Bonus :**

FINALE : A la fin de la danse après les 8 premiers comptes, vous faites une grosse finale de Air Guitar !

RECOMMENCER ET AMUSEZ VOUS !

Contact: guydube3@hotmail.com