You Driving Me Wild (de)

Compte: 56 **Mur:** 2 **Niveau:** Easy Intermediate
Chorégraphe: Andreas Zschaschel (DE) - September 2018
Musique: Wild - Hugo Helmig

HINWEIS: DER TANZ BEGINNT NACH 10 SEC (HARTER BEAT 4 TAKTSCHLÄGE)
TAG IN WALL 2, 5, 7 UND 8 (NACH 28 COUNTS – BRÜCKE - RESTART)
TAG IN WALL 3 (NACH 16 COUNTS – BRÜCKE - RESTART)
RESTART IN WALL 6 (NACH 16 COUNTS – RESTART)
ENDING IN WALL 9 (NACH 28 COUNTS – ENDING)

L STEP FORWARD, R STEP FORWARD, 1/4 TURN L WITH - L COASTER - STEP, R STEP FORWARD, 1/2 TURN L, R STEP - L LOOK - R STEP FORWARD

1-2	LF nach vorne stellen (1), RF nach vorne stellen (2),
3&4	¼ Drehung nach links und LF nach hinten stellen (3), RF neben LF stellen (&),LF nach vorne stellen (4), (9:00 Uhr)
5-6	RF nach vorne stellen (5), ½ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (6), (3:00 Uhr)
7&8	RF nach vorne stellen (7), LF hinter RF kreuzen (&), RF nach vorne stellen (8),

L STEP FORWARD, 1/4 TURN R, L CROSS - R STEP SIDE - L CROSS, R STEP SIDE, L BEHIND, R STEP SIDE - L TOGETHER - R CROSS

9-10	LF nach vorne stellen (1), ¼ Drehung nach rechts und RF nach rechts stellen (2), (6:00 Uhr)
11&12	LF vor RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (4),
13-14	RF nach rechts stellen (5), LF hinter RF kreuzen (6),
15&16	RF nach rechts stellen (7), LF neben RF stellen (&), RF vor LF kreuzen (8),

TAG/BRÜCKE - RESTART: IN WALL 3 NACH COUNT 16, BRÜCKE TANZEN UND BEGINNE VON VORNE
RESTART : IN WALL 6 NACH COUNT 16, BEGINNE VON VORNE

1/8 TURN L WITH L ROCK STEP, 1/2 TURN L - 1/2 TURN L - L STEP BACK, R STEP BACK, L TOUCH BEHIND, SWAY 1/2 TURN L - SWAY 1/2 TURN R - SWAY 1/2 TURN L

17-18	⅛ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (1), das Gewicht auf RF verlagern (2), (4:30 Uhr)
19&20	½ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (3), ½ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (&), LF nach hinten stellen (4), (4:30 Uhr)
21-22	RF nach hinten stellen (5), LF hinter RF auftippen (6), (4:30 Uhr)
23&24	½ Drehung nach links (7), (10:30 Uhr), ½ Drehung nach rechts (&), (4:30 Uhr) ½ Drehung nach links (8), (10:30 Uhr)

1/8 TURN L WITH R SIDE ROCK, R BEHIND - 1/4 TURN L WITH L STEP FORWARD - R STEP FORWARD,
L STEP FORWARD, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R WITH L STEP BACK - R CROSS - L BACK

25-26	⅛ Drehung nach links und RF nach rechts stellen (1), das Gewicht auf LF verlagern (2), (9:00 Uhr)
27&28	RF hinter LF kreuzen (3), ¼ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&),RF nach vorne stellen (4), (6:00 Uhr)

TAG/BRÜCKE - RESTART: IN WALL 2, 5, 7, UND 8, NACH COUNT 28, BRÜCKE TANZEN UND BEGINNE VON VORNE
ENDING : IN WALL 9, NACH COUNT 28, ENDING TANZEN

29-30	LF nach vorne stellen, (5), ½ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (6), (12:00 Uhr)
31&32	½ Drehung nach rechts und LF nach hinten (7), RF vor LF kreuzen (&), LF nach hinten stellen (8), (6:00 Uhr)

R STEP BACK, L TOUCH, R KICK - L BALL - R STEP, 1/8 TURN L WITH L CROSS - 1/8 TURN L WITH R

STEP BACK - 1/8 TURN L WITH L STEP BACK, 1/8 TURN L WITH R STEP BACK - 1/8 TURN L WITH L STEP SIDE - R STEP FORWARD

33-34	RF nach hinten stellen (1), LF neben RF auftippen (2),
35&36	LF nach vorne kicken (3), LF neben RF stellen (&), RF nach vorne stellen (4),
37&38	⅛ Drehung nach links und LF vor RF kreuzen (5), ⅛ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (&), ⅛ Drehung nach links und LF nach hinten stellen (6), (1:30 Uhr)
39&40	⅛ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (7), ⅛ Drehung nach links und LF nach links stellen (&), RF nach vorne stellen (8), (10:30 Uhr)

L ROCK STEP, 1/8 TURN L WITH - L STEP SIDE - R CROSS - L STEP SIDE, R TOUCH BEHIND, 3/4 TURN R, L STEP SIDE - R TOGETHER - L CROSS

41-42	LF nach vorne stellen (1), das Gewicht auf RF verlagern (2),
43&44	⅛ Drehung nach links und LF nach links stellen (3), RF vor LF kreuzen (&), LF nach links stellen (4), (9:00 Uhr)
45-46	RF hinter LF auftippen (5), ¾ Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (6), (6:00 Uhr)
47&48	LF nach links stellen (7), RF neben LF stellen (&), LF vor RF kreuzen (8),

1/8 TURN R WITH R STEP FORWARD, L STEP FORWARD, R ROCK STEP - 1/2 TURN R WITH - R STEP FORWARD, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, L STEP FORWARD - 3/8 TURN R - L POINT

1-2	⅛ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (1), LF nach vorne stellen (2), (7:30 Uhr)
3&4	RF nach vorne stellen (3), das Gewicht auf LF verlagern (&),½ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (4), (1:30 Uhr)
5-6	½ Drehung nach rechts und LF nach hinten stellen (5), (7:30 Uhr)½ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (6), (1:30 Uhr9
7&8	LF nach vorne stellen (7), ⅜ Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (&), LF nach links auftippen (8), (6:00 Uhr)

TAG/BRÜCKE - RESTART: IN WALL 3 NACH COUNT 16, BRÜCKE TANZEN UND BEGINNE VON VORNE
L STEP FORWARD, 1/2 TURN R, L STEP FORWARD, 1/2 TURN R

1-2	LF nach vorne stellen (1), ½ Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (2),
3-4	LF nach vorne stellen (3), ½ Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (4),

TAG/BRÜCKE - RESTART: IN WALL 2, 5, 7, UND 8, NACH COUNT 28, BRÜCKE TANZEN UND BEGINNE VON VORNE
L STEP FORWARD, 1/2 TURN R, L STEP FORWARD, 1/2 TURN R

1-2	LF nach vorne stellen (1), ½ Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (2),
3-4	LF nach vorne stellen (3), ½ Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (4),

RESTART: IN WALL 6, NACH COUNT 16, BEGINNE VON VORNE

ENDING: IN WALL 9, NACH COUNT 28, ENDING 12:00 UHR
L STEP FORWARD, 1/2 TURN R, L STEP FORWARD, R STEP FORWARD, L TOUCH

1-2	LF nach vorne stellen (1), ½ Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (2),
3-4	LF nach vorne stellen (3), RF nach vorne stellen (4),
5	LF neben RF auftippen (5),

Viel Spaß beim Ueben - LineDance Time Berlin - www.andysilke-linedancer-berlin.de -
Contact: AndreasHaker20@t-online.de