Exit Simple (P) (fr)

Compte: 64 **Mur:** 0 **Niveau:** Débutant / Intermédiaire Danse de partenaire

Chorégraphe: Brigitte Duhaut (CAN) & Robert Richer (CAN) - Août 2018

Musique: Simple - Florida Georgia Line

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué
Intro de 16 comptes

[1-8] Side, Touch, Shuffle 1/4 Turn, Side Rock Step 1/4 Turn, Walk, Walk,

1-2	H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
1-2	F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
3&4	H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
3&4	F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

Position One Hand Hold, main D de l'homme dans main G de la femme
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
Changer pour main G de l'homme dans main D de la femme

5-6	H : Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD
5-6	F : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG

Position Left Open promenade, face à R.L.O.D.

7-8	H : PG devant - PD devant
7-8	F : PD devant - PG devant

[9-16] Rock Step, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2	H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
1-2	F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
3&4	H : PG derrière - PD à côté du PD - PG devant
3&4	F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Lâcher les mains

5-6	H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
5-6	F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7&8	H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7&8	F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Reprise À ce point-ci de la danse

[17-24] H : Rock Step, Triple Step, Pinwheel 1/2 Turn, Triple Step,
[17-24] F : Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Step, Pinwheel 1/2 Turn, Triple Step,

1-2	H : Rock du PG devant - Retour sur PD
1-2	F : PD devant - Pivot 1/2 à gauche

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Épaule D à épaule D

3&4	H : Triple Step PG, PD, PG, sur place
3&4	F : Triple Step PD, PG, PD, sur place
5-6	H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant
5-6	F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant

Position Open Double Hand Hold, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
Épaule D à épaule D

7&8	H : Triple Step PD, PG, PD, sur place
7&8	F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

[25-32] H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step, Walk, Walk,

[25-32] F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step, Walk, Walk,
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière
1-2 F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
Position Left Open Promenade, face à L.O.D. l'homme à l'extérieur du cercle
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7-8 H : PD devant - PG devant
7-8 F : PG devant - PD devant

[33-40] H : Kick Ball Point, Sailor Step, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn Chasse To Left,
[33-40] F : Kick Ball Point, Sailor Step, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn Chasse To Right,
1&2 H : Kick du PD devant - PD à côté du PG - Pointe PG à gauche
1&2 F : Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe PD à droite
3&4 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
3&4 F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
Lâcher les mains
5&6 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5&6 F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
Les partenaires sont face à L.O.D., l'homme à l'intérieur du cercle
7&8 H : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7&8 F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

41-48 Behind, Side, Cross, Shuffle 1/4 Turn, Rock Step, Coaster Step.
1&2 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
1&2 F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
5-6 F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
7-8 F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

[49-56] Triple Step, Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn,
1&2 H : Triple Step PG, PD, PG, légèrement vers la gauche
1&2 F : Triple Step PD, PG, PD, légèrement vers la droite
3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
3&4 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D.. et femme face à I.L.O.D.
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
5&6 H : 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
5&6 F : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
Lâcher les mains
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
Position Right Open Promenade, face à L.O.D..

[57-64] Side Rock Step, Cross Shuffle, Side Rock Step, Cross Shuffle.

1-2 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
1-2 F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
Lâcher les mains
3&4 H : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
3&4 F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
Position Left Open Promenade, face à L.O.D. l'homme à l'extérieur du cercle
5-6 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
5-6 F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
Lâcher les mains
7&8 H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
7&8 F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Reprise Durant la 2e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Contact: rricher353@gmail.com