Gone Gone Gone (fr)

Compte: 64 **Mur:** 0 **Niveau:** Avancés Phrasée
Chorégraphe: Thomas PESEUX (FR) - Août 2018
Musique: Gone, Gone, Gone - Phillip Phillips

(Introduction 8 temps)
Séquence : A, A, Pont, B, B, Tag 1, Tag 2, A, Pont, B, B, Tag 1, C, Tag 3, B, B, B, B, Tag 3, Final
Partie A = 32 Comptes, Partie B et C = 16 Comptes, Pont = 20 comptes, 0 Restart, 3 Tag, 1 Final
(D : Droit(e) G : Gauche P : Pied PdC : Poids du Corps)

Partie A, Section 1 : Step Forward D, Behind & Heel & Cross, Side, Behind & Heel & Cross

1-2&3&4	Step PD devant dans la diagonale D, PG derrière PD et ramener PD vers PG, Talon G devant dans la diagonale G et ramener PG vers PD, Croise PD devant PG
5-6&7&8	Step PG à G, PD derrière PG et ramener PG vers PD, Talon D devant dans la diagonale D et ramener PD vers PG, Croise PG devant PD

Partie A, Section 2 : ¼ Tour à G, ½ Tour à G, Triple Step 1/2 à G, Back Rock, Triple Step ½ à D

1-2	¼ Tour à G + PD en arrière, ½ Tour à G + PG en avant
3&4	¼ Tour à G + PD à D, Ramener PG vers PD et ¼ Tour à G + PD en arrière
5-6	PG en arrière, Revenir sur PD
7&8	¼ Tour à D + PG à G, Ramener PD vers PG et ¼ Tour à D + PG en arrière

Partie A, Section 3 : ½ rock step forward, Coaster Cross, Rock Step Forward, Behind, ¼ tour à D, Step

1-2	½ Tour à D + PD en avant, Revenir sur PG
3&4	Reculer le Ball du PD, Ramener le Ball du PG vers le PD, Croiser PD devant PG
5-6	PG devant dans la diagonale G, Revenir sur PD
7&8	PG derrière PD, ¼ Tour à D + PD en avant, PG en avant

Partie A, Section 4 : Heel Switches (D & G) , Heel D, Hook D, Heel D, Heel Switches (G & D), Heel G, Hook G, Heel G

1&2&3&4&	Talon D devant, Ramener PD vers PG, Talon G devant, ramener PG vers PD, Talon D devant, Hook PD devant PG, Talon D devant, Ramener PD vers PG
5&6&7&8&	Talon G devant, Ramener PG vers PD, Talon D devant, ramener PD vers PG, Talon G devant, Hook PG devant PD, Talon G devant, Ramener PG vers PD

Partie B, Section 1 : Triple Step Forward X2, Jazz Box ¼ Tour

1&2	PD devant dans la diagonale D, Ramener PG vers PD, PD devant dans la diagonale D
3&4	PG devant dans la diagonale G, Ramener PD vers PG, PG devant dans la diagonale G
5-6-7-8	PD croisé devant PG, Reculer PG, ¼ Tour à D + PD devant, Ramener PG vers PD

Partie B, Section 2 : Rocking Chair, Step Forward, Mambo Step, Coaster Step, Skate

1&2&3	Poser PD devant, Revenir sur PG, Poser PD derrière, Revenir sur PG et Poser PD devant
4&5	Poser PG devant, Revenir sur PD et poser PG en arrière
6&7	Reculer le Ball du PD, Ramener le Ball du PG vers PD et Poser PD devant
8	Déplacer en glissant le PG dans la diagonale avant G (le corps se tourne dans le même sens que le pied)

Option : A la place du rocking chair, faire deux Step Turn ½ Tour à G (sur 1&2&)

Partie C, Section 1 : Sweep Forward, Cross, Side, Sweep, Behind Side Cross, Vine ¼ Tour, Step Turn ½

1	Poser PD devant + Mouvement circulaire, d'arrière en avant, de la jambe G avec PG pointé vers le sol en le touchant
2&3	Croisé PG devant PD, Poser PD à D, Poser PG légèrement en arrière + Mouvement circulaire, d'avant en arrière, de la jambe D avec PD pointé vers le sol en le touchant
4&5	Poser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG

6&7	Poser PG à G, Poser PD derrière PG, ¼ Tour à G + PG en avant
8&	Poser PD devant, ½ Tour à G sur PD puis transférer PdC sur PG

Partie C, Section 2 : ½ Tour Sweep, Back Step Lock Sweep, Behind Side Cross, Side Rock Cross, ¼ Tour à G, ½ Tour à G

1	½ Tour à G + PD en Arrière + Mouvement circulaire, d'avant en arrière, de la jambe G avec PG pointé vers le sol en le touchant
2&3	Poser PG en arrière, Lock PD devant PG, PG en arrière + Mouvement circulaire, d'avant en arrière, de la jambe D avec PD pointé vers le sol en le touchant
4&5	Poser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG
6&7	Poser PG à G et Revenir sur PD, Croiser PG devant PD
8&	¼ Tour à G + PD en arrière, ½ Tour à G + PG en avant

Pont, Section 1 : Stomp, Hold, Stomp, Hold, Jazz Box ¼ Tour

1-2-3-4	Taper le sol avec le plat du PD, Hold, Taper le sol avec le plat du PG, Hold
5-6-7-8	PD croisé devant PG, Reculer PG, ¼ Tour à D + PD devant, Poser PG devant

Pont, Section 2 : Stomp, Hold, Stomp, Hold, Jazz Box ¼ Tour

1-2-3-4	Taper le sol avec le plat du PD, Hold, Taper le sol avec le plat du PG, Hold
5-6-7-8	PD croisé devant PG, Reculer PG, ¼ Tour à D + PD devant, Poser PG devant

Pont, Section 2 : Kick, Back Step, Coaster Step

1-2	Coup de pied avant du PD en étendant la jambe (pointe vers le bas), Poser PD derrière
3&4	Reculer le Ball du PG, Ramener le Ball du PD vers PG, Poser PG devant

Tag 1 : Step Turn ½, Right Toe ¼ Tour, Right Toe ¼ Tour

1-2	Poser PD devant, ½ Tour à G sur PD puis transférer PdC sur PG
3-4	¼ Tour à G + Pointer PD à D, ¼ Tour à G + Pointer PD à D

Tag 2 : Toe Forward, Together, Back Toe, Together, Right Toe, Cross, Left Toe, Cross

1-2	Pointer PD devant, Ramener PD vers PG
3-4	Pointer PG en arrière, Ramener PG vers PD
5-6	Pointer PD à D, Croiser PD devant PG
6-7	Pointer PG à G, Croiser PG devant PD

Tag 3 : (Stomp, Bounce, Stomp, Bounce, Jazz Box ¼ Tour) X4

1&2	Taper PD devant, Lever Talon PD, Reposer PD
3&4	Taper PG devant, Lever Talon PG, Reposer PG
5-6-7-8	PD croisé devant PG, Reculer PG, ¼ Tour à D + PD devant, Poser PG devant

Final : Toe Forward, Together, Back Toe, Together, Step Turn ½ , Right Toe ¼ Tour, Right Toe ¼ Tour

1-2	Pointer PD devant, Ramener PD vers PG
3-4	Pointer PG en arrière, Ramener PG vers PD
5-6	Poser PD devant, ½ Tour à G sur PD puis transférer PdC sur PG
7-8	¼ Tour à G + Pointer PD à D, ¼ Tour à G + Pointer PD à D

Ensuite sur deux comptes (1-2) faire un STEP PD devant et STEP PG devant (en commençant à ralentir)
Puis refaire les comptes 5-6-7-8 plus lentement (en écoutant la musique) Et finir avec un SLIDE en arrière.

Suivre le phrasé de la danse et tout ira bien - Ne pas oublier le sourire

Contact : tompese@gmail.com