Craving You (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Syndie BERGER (FR) - Avril 2017
Musique: Craving You - Thomas Rhett

Intro : 32 temps
« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

SECT-1: SIDE STOMP FLICK TWICE – TRIPLE FORWARD IN DIAGONAL & FLICK

1 &	Frapper PD à D (stomp) – Lancer jambe G derrière jambe D (flick) (&)
2 &	Frapper PG à G (stomp) – Lancer jambe D derrière jambe G (flick) (&)
3 & 4	Pas chassé D-G-D en diagonale avant D
&	Lancer jambe G derrière jambe D (flick) (&)
5 &	Frapper PG à G (stomp) – Lancer jambe D derrière jambe G (flick) (&)
6 &	Frapper PD à D (stomp) – Lancer jambe G derrière jambe D (flick) (&)
7 & 8	Pas chassé G-D-G en diagonale avant G (pdc à G)

SECT-2: VAUDEVILLE RIGHT & LEFT – JAZZ BOX WITH ¼ TURN – STOMP FORWARD

1 & 2	Croiser PD devant PG – Poser PG à G (&) - Poser talon D en diagonale avant D
&	Rassembler PD à côté PG (&)
3 & 4	Croiser PG devant PD – Poser PD à D (&) - Poser talon G en diagonale avant G
&	Rassembler PG à côté PD (&)
5 – 6	Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)
7 – 8	Poser PD à D – Frapper PG (stomp) en avant

SECT-3: MAMBO WITH ½ TURN – STEP ½ TURN – STEP – SKATE TWICE – TRIPL STEP FORWARD

1 & 2	Avancer PD – Revenir sur PG (&) - Pivoter ½ tour à D en avançant PD (face 3:00)
3 & 4	Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 9:00) (&) - Avancer PG
5 – 6	Avancer PD en le glissant sur le sol (pointe vers la D) – Avancer PG en le glissant sur le sol (pointe vers la G)
7 & 8	Pas chassé D-G-D en avant (pdc à D)

SECT-4: BACK SWEEP TWICE – TRIPLE STEP IN PLACE & SWEEP – BEHIND – ¼ TURN – STEP SWIVEL HEELS

1 – 2	Reculer PG en faisant un rondé (sweep) PD vers l'arrière – Reculer PD en faisant un rondé (sweep) PG vers l'arrière
3 & 4	Triple step G-D-G sur place en faisant un rondé (sweep) PD vers l'arrière sur le compte 4

**** NOTE : Restart au 5ème mur (face12 :00)**

5 – 6	Croiser PD derrière PG – Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (face 12:00)
7 & 8	Avancer PD – Pivoter les talons vers la D (&) - Revenir au centre (pdc à G)

SECT-5: TRIPLE STEP BACK – ½ TURN TRIPLE FORWARD – SAMBA STEPS RIGHT & LEFT

1 & 2	Pas chassé D-G-D en arrière
3 & 4	Pas chassé G-D-G en faisant ½ tour vers la G (face 6:00)
5 & 6	Croiser PD devant PG – Poser PG à G (&) - Revenir sur PD
7 & 8	Croiser PG devant PD – Poser PD à D (&) - Revenir sur PG

SECT-6: JAZZ BOX CROSS WITH ¼ TURN – SIDE WITH HIP BUMPS x3 – SAILOR STEP WITH ¼ TURN

1 – 2	Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 9:00)
3 – 4	Poser PD à D – Croiser PG devant PD
5 & 6	Poser PD à D en donnant un coup de hanche à D – Coup de hanche à G (&) - Coup de hanche à D (pdc à D)
7 & 8	Croiser PG derrière PD – Poser PD à D en faisant ¼ de tour à G (face 6:00) – Avancer PG

** NOTE : Restart au 2ème mur (face 6 :00)

SECT-7: STEP FORWARD – ½ TURN STEP BACK – COASTER STEP RIGHT & LEFT

1 – 2	Avancer PD – Pivoter ½ tour à D en reculant PG (face 12:00)
3 & 4	Reculer PD – Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD
5 – 6	Avancer PG – Pivoter ½ tour à G en reculant PD (face 6:00)
3 & 4	Reculer PG – Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG

SECT-8: HEEL GRIND WITH ¼ TURN – COASTER STEP – WALK TWICE & TRIPLE STEP WITH ¾ TURN

1 – 2	Poser talon D en avant – Pivoter ¼ de tour à D en reculant PG (face 9:00)
3 & 4	Reculer PD – Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD
5 – 6	Avancer PG – Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 12:00)
7 & 8	Triple step G-D-G en avant en faisant ½ tour vers la D (face 6:00)

Reprendre la danse du début et Souriez !!!

** RESTART Au 2ème mur après la Section 6 (face 12:00), reprendre la danse du début.
** RESTART Au 5ème mur après le compte 4 de la Section 4 (face 6:00), reprendre la danse du début.

** Contact : petitesyndie@hotmail.fr
** Site Web : http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger