Shadows (fr)

Compte: 64 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Stéphanie Bijon (FR) - Octobre 2018
Musique: Shadows - Lindsey Stirling

Intro : 8 comptes

[1-8] - R ROCK, R BACK TRIPLE STEP, L POINT BEHIND R, L ½ UNWIND, R SIDE TRIPLE STEP

1 2	1 pas PD en avant (1), Revenir sur PG (2)
3&4	1 pas PD en arrière (3), Ramener PG vers PD (&), 1 pas PD en arrière (4)
5 6	Pointer PG derrière PD (5), Faire un ½ tour vers la G (PdC sur PG) (6) - 06 :00
7&8	1 pas PD à D (7), Ramener PG à côté du PD (&), 1 pas PD à D (8)

[9 – 16] L POINT FORWARD, L POINT L SIDE, L SAILOR STEP, R STEP, L POINT, L STEP, R POINT

1 2	Pointer PG devant (1), Pointer PG à G (2)
3&4	Croiser PG derrière PD (3), Poser PD à D (&), Poser PG à G (4)
5678	1 pas PD en avant (5), Pointer PG à G (6), 1 pas PG en avant (7), Pointer PD à D (8)

[17-24] R STEP ¼ TURN, R ROCK FORWARD, R BACK TRIPLE STEP, L COASTER STEP

1 2	1 pas PD en avant (1), ¼ tour vers la G (2) - 03 :00
3 4	1 pas PD en avant (3), Revenir sur PG (4)
5&6	1 pas PD en arrière (5), Ramener PG vers PD (&), 1 pas PD en arrière (6)
7&8	1 pas PG en arrière (7), Ramener PD à côté du PG (&), 1 pas PD en avant

[24-32] R SIDE STEP, TOUCH, L SIDE STEP, TOUCH, R TRIPLE STEP, L TRIPLE STEP

1 2	1 pas PD à D (1), Toucher à côté du PD avec le PG (2)
3 4	1 pas PG à G (3), Toucher à côté du PG avec le PD (4)
5&6	1 pas PD en arrière (5), Ramener PG à côté du PD (&), 1 pas PD en arrière (6)
7&8	1 pas PG en arrière (7), Ramener PD derrière PG (&), 1 pas PG en arrière (8)

[33-40] HEEL SWITCH, TOUCH, L HEEL, HEEL SWITCH, TOUCH, R HEEL

1&2&	Poser talon D en avant (1), Ramener PD à côté du PG (&), Poser talon G en avant (2), Ramener PG à côté du PD (&)
3&4	Toucher à côté du PG avec le PD (3), Poser le PD à côté du PG (&), Poser talon G en avant (4)
5&6&	Poser talon G en avant (5), Ramener PG à côté du PD (&), Poser talon D en avant (6), Ramener PD à côté du PG (&)
7&8	Toucher à côté du PD avec le PG (7), Poser le PG à côté du PD (&), Poser talon D en avant (8)

[41-48] R KICK BALL CROSS, R SIDE ROCK, R JAZZBOX ¼ TURN

1&2	Coup de pied avant D (1), Ramener le PD à côté du PG (&), Croiser le PG devant le PD (2)
3 4	1 pas PD à D (3), Revenir sur PG (4)
5678	Croiser PD devant PG (5), Reculer PG (6), ¼ tour à D poser PD à D (7), Avancer PG devant PD (8) - 06 :00

[49-56] R KICKBALL, L POINT, L KICKBALL, R POINT, R HITCH, L STEP, L SCISSOR CROSS

1&2	Coup de pied PD (1), Ramener PD à côté du PG (&) pointer PG sur côté G (2)
3&4	Coup de pied PG (3), Ramener PG à côté du PD (&) pointer PD sur côté D (42)
5 6	Lever genou D (5), Poser PD en avant (6)
7&8	Poser PG à G (7), Ramener PD à côté du PG (&), Croiser PG devant PD (8)

*** Restart**

[57-64] R SIDE, L BEHIND, R BALL L POINT FORWARD, R ¼ TURN, R TRIPLE STEP BACKWARD, L COASTER STEP

1 2	1 pas PD à D (1), Croiser PG derrière PD (2)
&34	1 pas PD à D (&), Toucher pointe PG devant (3), Faire un ¼ tour vers la D, PG en arrière (PdC sur PG) (4)
5&6	1 pas PD en arrière (5), Ramener PG à côté du PD (&), 1 pas PD en arrière (6) - 09 :00
7&8	1 pas PG en arrière (7), Ramener PD derrière PG (&), 1 pas PG en arrière (8)

*** Restart au 6ème mur après 56 comptes. Début du 6ème à 9h, restart sur le mur de 3h**

La danse est un poème dont chaque mouvement est un mot…

Contact: steph.bijon@free.fr