

# All Together (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANETS

**Compte:** 32

**Mur:** 1

**Niveau:** Débutant / Initiation - 1 mur en version Contra



**Chorégraphe:** Séverine Fillion (FR) - Août 2018

**Musique:** Flicker & Shine - Old Crow Medicine Show : (Album: Volunteer)

**Intro : 16 comptes - Démarrer sur 2 lignes face à face (en cercle) pour la version Contra Mixer**

## [1-8] HEEL FWD, TOE BACK, TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT)

1-2 Tap talon D devant, Tap pointe D derrière

3&4 Triple step D G D devant

5-6 Tap talon G devant, Tap pointe G derrière

7&8 Triple step G D G devant

**Les 2 lignes se sont rejoints au centre**

## [9-16] TRIPLE STEP x 3 FULL TURNING RIGHT IN PLACE, STOMP, STOMP

**Joindre la paume main D de son partenaire en face et effectuer un tour complet vers la droite sur vous même en 3 Triple step.**

**Pour la version ligne : Faire 3 triple step sur place en tour complet à droite**

1&2 Triple step D G D

3&4 Triple step G D G

5&6 Triple step D G D (vous êtes revenu à votre place face à face avec votre partenaire)

7-8 Stomp G sur place, Stomp D sur place

## [17-24] OUT - OUT, HOLD & CLAP, IN - IN, HOLD & CLAP, 4 STEPS BACK

&1 Petit saut PG à gauche, PD à droite

2 Pause + Clap

&3 Petit saut PG au centre, PD à côté du PG

4 Pause + Clap (des 2 mains avec votre partenaire en face de vous)

5-8 Reculer 4 pas : D – G – D – G en sautillant légèrement et en levant haut les genoux !

## [25-32] VINE TO RIGHT, STOMP, HEEL SWITCH, CLAP CLAP (Or APPLEJACKS)

**Version Contra Mixer 1 mur:**

1-3 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite

4 Stomp G à côté du PD

**Version ligne 2 murs :**

1-3 PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD devant, ¼ tour à D et Stomp G 6:00

5&6 Talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant

&7 Revenir sur le PG, talon D devant

&8 Clap Clap

**Option pour 5-8 : Applejacks sur place**

**Vous avez changé de partenaire en vous déplaçant d'une personne sur votre droite.**

**Recommencez au début en vous amusant !! Souriez...**

**Après le 5ème mur (à 1m12 du morceau), la musique s'arrête ! Reprendre avec le tempo sur les paroles après «Well... » (plus lent ... qui s'accélère... jusqu'au bout!!)**