On The Maddie Song's Road (fr)

Compte: 80 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire Phrasée
Chorégraphe: Marie-Odile Jélinek (FR) - Août 2018
Musique: Boys of Summer - Nathan Carter

Phrasé : ABB + Tag – ABB + Tag – CC – ABBBB – CCC
A : Couplet – B : Refrain – C : Instrumental
Départ 32 comptes après l'intro

Partie A : 32 Temps
[1-8] RF Side, RF Touch, RF Mambo Side – LF Side, LF Touch, LF Mambo Side (12 :00)

1-2	Step PDr à Dr – Step PDr Touch près du PG
3&4	RF Mambo Side à Dr, retour sur PG, Touch PDr près du PG (+ Salut au Chapeau)
5-6	Step PG à G – Step PG Touch près du PDr
7&8	LF Mambo Side à G, retour sur PDr, Touch PG près du PDr (+ Salut au Chapeau)

[9-16] RF Rock Fwd, RF Coaster Step – LF Rock Fwd, LF Coaster Step (12 :00)

1-2	RF à l'avant – retour sur PG
3&4	RF à l'arrière – PG près du PDr – PDr à l'avant
5-6	LF à l'avant – retour du PDr
7&8	LF à l'arrière – PDr près du PG – PG à l'avant

[17-24] Heel Switches, Toe Strut ¼ Turn on the Left x Twice

1&2&	Switches de Talons : RF Heel, poser PDr – LF Heel, poser PG
3-4	R.Toe Strut en ¼ de Tour à G
5&6&	Switches de Talons : RF Heel, poser PDr – LF Heel, poser PG
7-8	R.Toe Strut en ¼ de Tour à G

[25-32] RF Mambo Fwd, LF Mambo Back – Weave on The Left

1&2	PDr à l'avant – retour sur PG – PDr à l'arrière
3&4	PG à l'arrière – retour sur PDr – PG à l'avant
5&6	PDr croisé devant PG – PG à G – PDr croisé derrière PG
&7&8	PG à G – PDr croisé devant PG – PG à G – PDr croisé derrière PG

Partie B : 16 Temps

[1-8] RF Lock Step Lock – LF Kick Ball Change – LF Side Rock Recover – LF Cross & Cross

1&2	PDr en Lock Step Lock Fwd
3&4	Kick PG devant – Poser PG près du PDr – Poser Pointe PDr légèrement devant (genou plié)
5-6	Rock Step side rcover PG à G
7&8	PG Croisé devant PDr – PDr à Dr – PG croisé devant PDr

[9- 16] RF Triple side ¼ Turn Right – LF Back Triple ½ Turn – RF Rock Back – Toe Strut ¼ Turn Left

1&2	¼ Tour en Pas Chassé à Droite (D-G-D) 15:00 (bien marquer ce ¼ Turn avec les épaules)
3&4	½ Tour en Pas Chassé Back (G-D-G) 9 :00 (bien marquer ce ¼ Turn avec les épaules)
5-6	Step Rock Back Jump PDr
7-8	Toe Strut PDr Fwd en ¼ de Tour à Gauche

TAG : A la fin des 2 premiers « ABB » du couplet :
[1-4] 1 Pivot ½ Turn (6H/12H)
+ Stomp PDr – Salut Main Droite + Mouvement de Tête à D en même temps que le Stomp *
Stomp PG - Salut Main Gauche + Mouvement de Tête à Gauche

1-2	RF Pivot ½ Tour – 3-4 : Stomp PDr, Salut à Droite : Stomp PG, Salut à G

Partie C : 32 Temps

[1-8] RF Triple side, Rock Back Left – LF Triple side, Rock Back Right

1&2	Pas Chassé à Droite (D-G-D)
3&4	PG à l'arrière, retour sur PDr
5&6	Pas Chassé à Gauche (G-D-G)
7&8	PDr à l'arrière, retour sur PG

[9-16] RF Rock step Fwd, LF Touch, LF Triple back, RF Rock Back Jump, RF Stomp, LF Stomp

1-2	Avancer PDr Diag (1/8) – PG Touch près du PDr
3&4	Pas Chassé PG derrière – PDr Croisé devant PG – PG derrière
5-6	Reculer PDr – revenir sur PG
7-8	Stomp PDr – Stomp PG (option salut)

[17-24] RF Side/Drag, Slide LF – Behind Side Cross – Rock Side Recover – RF Sweep ½ T Triple Turn

1-2	Big Step PDr à Dr, Drag PG vers la Dr
3&4	Behind PG Side PD, Cross PG devant PD
5-6	Rock Step Side PDr Recover (PDr/PG)
7&8	Sweep : Rondé PDr avant-arrière en ½ Tour à D, Chassé PDr sur place (D-G-D)

[25-32] RF Side/Drag, Slide LF – Behind Side Cross – Rock Side Recover – RF Sweep ½ T Triple Turn

1-2	Big Step PDr à Dr, Drag PG vers la Dr
3&4	Behind PG Side PD, Cross PG devant PD
5-6	Rock Step Side PDr Recover (PDr/PG)
7&8	Sweep : Rondé PDr avant-arrière en ½ Tour à D, Chassé PDr sur place (D-G-D)

Last Update: 5 Jul 2022