We Can Do Better (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Isabelle Biasini (FR) - Janvier 2019
Musique: We Can Do Better - Matt Simons

Restart : Mur 4 et Mur 7
Intro : 16 comptes

BACK PADDLE 1/2 TURN, ANCHOR STEP, WALK, WALK

1&2&	1/8 de tour D Pas PD à droite (1), Revenir Pdc sur PG (&), 1/8 de tour à D Pas PD à droite (2), Revenir Pdc sur PG (&) (3h)
3&4&	1/8 de tour à D Pas PD à droite (3), Revenir Pdc sur PG (&), 1/8 de tour à D Pas PD à droite (4), Revenir Pdc sur PG (&) (6h)
5&6	Pas PD derrière PG (5), Revenir Pdc sur PG (&), puis Revenir Pdc sur PD (6) (6h)
7-8	Pas PG avant (7), Pas PD avant (8) (6h)

OUT, OUT, IN, STEP, WALK, WALK, ANCHOR STEP, WALKS BACKWARD (x2)

&1&2	Pas PG à gauche (&), Pas PD à droite (sur les pointes G et D) (1), Pas PG au centre (&), Pas PD avant (2) (6h)
3-4	Pas PG avant (3), Pas PD avant (4) (6h)
5&6	Pas PG derrière PD (5), Revenir Pdc sur PD (&), puis Revenir Pdc sur PG (6) (6h)
7-8	Pas PD arrière (7), Pas PG arrière (8) (6h)

RESTART ici : Mur 4 (Face à 3h)

SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN, STEP TOGETHER AND CROSS, HIP BUMPS BACK AND FORWARD

1&2	1/4 de tour à droite Pas PD avant (1), Pas PG près du PD (&), Pas PD avant (2) (9h) (Levé le bras D)
3&4	1/4 de tour à droite Pas PG à gauche (3), Pas PD près du PG (&), Pas PG à gauche (4) (12h) (Redescendre le bras)
5-6	Pas PD près du PG (5), Croise PG devant PD (6) (12h) (Mvt. des bras : Main D sur avant bras G, Main G sur avant bras D (5) et faire glisser les 2 mains jusqu'à les accrocher (6) (13h30)
7-8	Pousser hanches en arrière sur PD (7), Pousser hanches en avant sur PG (8) (13h30) (Mvt des bras : Amener les mains en avant paumes croisées vers le haut (7) et les ramener (8))

RESTART ici : Mur 7 (Face à 12h)

STEP FORWARD WITH BUMPS, STEP FORWARD WITH BUMPS, COASTER STEP, STEP FORWARD WITH KNEE POP, RIGHT MAMBO FORWARD

1&2	1/8 de tour à droite Pas PD avant avec bump hanche D en avant (1), arrière (&), avant (2) (3h)
3&4	Pas PG avant avec bump hanche G en avant (3), en arrière (&), avant (4) (Finir Pdc sur PG) (3h)
5&6	Pas PD arrière, Pas PG près du PD, Pas PD avant (3h)
7-8&	Pas PG avant avec talon D levé et enrouler l'épaule D vers l'avant (7), Pas PD avant (8), Revenir Pdc sur PG (&) (3h)

Et on recommence avec le sourire

Enseignant : Isabelle Biasini
isanewlinedanse@gmail.com
www.isanewlinedanse.