Rio Bravo (P) (fr)

Compte: 162 **Mur:** 0 **Niveau:** Intermédiaire Phrasée partner
Chorégraphe: Serge Fournier (FR) - Juin 2016
Musique: rio bravo – Lee Amber Jones

introduction : 08 temps – démarrage aux paroles
pas identiques H & F sauf indications - LIVE LOVE DANCE

PARTIE A : 24 TEMPS
POSITION SWEETHEART
RIGHT LINDY , LEFT LINDY

1 &2	Triple D latéral : pas D coté droit – pas G à coté du pas D- pas D côté D
3 .4	Rock Step G arrière , revenir sur PD avant
5 &6	Triple step G latéral : pas G coté gauche – pas D à coté du pas G - pas G côté gauche
7.8	Rock step D arrière , revenir sur PG avant

ROCK PD AVANT , COASTER STEP , PG AVANT STEP TURN RIGHT , TRIPLE PG AVANT

1.2	Rock PD avant , revenir PG
3&4	PD arrière , ramener PG près du PD , PD avant

PG avant , pivot demi tour D sur plante PD (6 : 00)

7 &8	Triple steps G avant : PG avant , ramener PD près du PG – PG avant

ROCK PD AVANT , COASTER STEP , PG AVANT ,TRIPLE DEMI TOUR GAUCHE

1.2	Rock PD avant , revenir PG
3&4	PD arrière , ramener PG près du PD , PD avant
5.6	PG avant – revenir sur PD
7&8	Triple demi tour G : G-D-G sur place , finir PG avant (12:00)

TAG ICI DE 4 temps : jazz box : PD croise devant PG , PG arrière , PD à D , PG près du PD
RESTART : REPRENDRE LA PARTIE A (24 T)

PARTIE B : 32 TEMPS
STEP D ,G - TRIPLE STEP PD - STEP G , D – TRIPLE STEP PG

1.2.	marche PD avant , marche PG avant
3&4	Triple steps D avant : PD avant , ramener PG près du PD , PD avant
5.6	marche PG avant , marche PD avant
7&8	Triple steps G avant : PG avant , ramener PD près du PG , PG avant

KICK BALL STEP PD – KICK BALL STEP PD – STEP PD 1 /2 t G – STEP PD ¼ t G

1&2	Kick ball step PD
3&4	Kick ball stepPD
5.6	StepPD avant ½ Tour Gauche pivot PG et reste appui sur PG (6:00)
7.8	Step PD avant ¼ Tour gauche pivot PG et reste appui dur PG (3:00)

L' homme et la femme se retrouve en position « indian » (homme derrière la femme , MG avec MG et MD avec MD au niveau des épaules de la femme)

GRAPPEVINE RIGHT AND TOUCH -GRAPPEVINE LEFT AND TOUCH

1.2.3.4	vine à Droite et Touch : PD côté D , croise PG derrière PD , PD à droite , touche PG à côté du PD
5.6.7.8	vine à Gauche et Touch : PG côté G , croise PD derrière PG , PG à gauche ,touche PD à côté du PG (la femme effectue un rolling vine à Gauche)

a la fin de ces 8 temps on relache les mains

JAZZ BOX ¼ TOUR LEFT – SIDE TOUCH LEFT – SIDE TOUCH RIGHT

1 .2.3.4 jazz box ¼ G : PD croise devant PG et ¼ TG (12:00) , PG arrière , PD à droite et PG croise légèrement devant PD (H et F se retrouve position départ SWEETHEART)

5.6.7.8. Side touch G et D : PG à gauche et PD touch près du PG – PD à Droite PG touch près du PD

TAG ICI DE 4 temps : BUMPS G ,D,G, D
RESTART : PARTIE A
PARTIE C / effectuer les 8 premiers temps de la partie Bet : 1 2 : step PD ½ t Gauche (6/00)
(12 temps) 3.4: step PD ½ t Gauche (12:00)
+ tag : jazz box 1.2.3. : croise PD devant PG , PG arrière , PD à droite , PG près du PD

- REPRENDRE PARTIE A + TAG (4 T : jazz box)
REPRENDRE PARTIE A
PARTIE B + TAG (4 T : bumps G,D,G,D)
PARTIE A
PARTIE C : à la fin de cette partie : F : 5 .6 : step PD avant ½ tour G

7.8 PD diag arrière D et PG tap près PD

H : pas identiques partie B modifié .

L' homme et la femme se retrouve l 'un en face de l 'autre (CLOSED POSITION)

PARTIE D (INSTRUMENTALE) : 104 Temps - CLOSED POSITION
H : avance de 4 pas : PD avant , ramène PG près du PD X 4 = 8 temps
F : recule de 4 pas : PG arrière , ramène PD près du PG X 4 = 8 temps
¼ de tour D pour H et G pour la femme
H : PG à gauche , PD ramène près du PG X 4 temps = 8 temps
F : PD à droite , ramène PG près du PD X 4 temps = 8 temps
¼ tour D pour H et D pour la femme
H : recule de 4 pas : PD arrière , ramène PG près du PD X4 = 8 temps
F : avance de 4 pas : PG avant , ramène PD près du PG X 4 = 8 temps
¼ de tour D pour H et G pour F
H : PD a droite , ramène PG près du PD X4 = 8 temps
F : PG à gauche , ramène PD près du PG X 4 = 8 temps

¼ de tour D pour H et G pour la F
… et on recommence !
la partie instrumentale de 32 temps est exécutée 3 fois de suite (32 temps X 3 = 96 temps)

fin de la partie instrumentale :
H : avance de 4 pas : PD avance ramène PG près du PD X 2 et 4 pas sur place D G D G
F : recule de 4 pas : PG arrière ramène PD près du PG X 2 et recule de 4 pas G D G D en effectuant ½ tour à Droite pour se retrouver à Droite de l' homme (position de départ ; Sweetheart)

PARTIE A + TAG (JAZZ BOX)
PARTIE A
PARTIE B + TAG (BUMPS)
PARTIE A
PARTIE C (sans jazz box)
PARTIE A
PARTIE C (H : finir step PD 1 /2 t G et ¼ t G – F : finir step PD 1/8 t à G et 1/8 t à G) = final : H et F se retrouve face à face .