# White Liar (P) (fr)

**Compte:** 32 **Mur:** 0 **Niveau:** Débutant / Intermédiaire Danse De Partenaire

**Chorégraphe:** Michel Dallaire & Linda Pelletier (CAN) - Mars 2019

**Musique:** White Liar - Miranda Lambert

INTRO : 32 TEMPS

POSITION INDIEN FACE O L O D

**[1 -8] ½ Turn l Step Pivot, Side Shuffle, Behind, ¼ turn r Step, Shuffle Fwd**
**L'homme passe sa main droite par-dessus la tête de la femme.**

| | |
|---|---|
| 1 - 2 | PD devant, ½ tour à gauche et PG devant |
| 3 & 4 | PD à droite, assembler le PG au PD, PD à droite |

**L'homme ramène sa main droite par-dessus la tête de la femme.**

| | |
|---|---|
| 5 -6 | PG derrière le PD, PD ¼ de tour à droite |
| 7 & 8 | PG devant, assembler le PD au PG, PG devant |

**Vous êtes en position sweetheart.**

**[9-16] H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd**
**[9-16] F: ½ Turn R, Back Shuffle, ½ Turn R, Shuffle Fwd**
**Ne lâcher pas les mains.**
**La femme passe sous la main gauche de l'homme.**

| | |
|---|---|
| 1 - 2 | H : PD devant, PG devant |
| | F : PD devant en ¼ de tour à droite, ¼ de tour à droite et PG derrière |

**Vous êtes en position face à face, mains gauches par-dessus mains droites.**

| | |
|---|---|
| 3 & 4 | H : PD devant, assembler le PG au PD, PD devant |
| | F : PD derrière, assembler le PG au PD, PD derrière |

**Lâcher les mains droites.**

| | |
|---|---|
| 5 -6 | H : PG devant, PD devant |
| | F : PG derrière en ¼ de tour à droite, PD devant en ¼ de tour à droite |

**Vous êtes en position sweetheart inversé. Face l o d.**

| | |
|---|---|
| 7 & 8 | PG devant, assembler le PG au PD, PG devant |

**[17-24] H : ½ Turn L Step Pivot, Shuffle Fwd, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Shuffle Fwd**
**[17-24] F : ½ Turn L Step Pivot, Shuffle Fwd, ¼ Turn R Back Step, ¼ Turn R & Step Fwd**

| | |
|---|---|
| 1 -2 | PD devant, ½ tour à gauche et PG devant |
| 3 & 4 | PD devant, assembler le PG au PD, PD devant |

**Mini tag et restart.**
**Vous lâcher les mains droites et la femme passe sous le bras gauche de l'homme.**

| | |
|---|---|
| 5 - 6 | H : ¼ de tour à gauche et PG derrière, ¼ de tour à gauche et PD devant |
| | F : ¼ de tour à droite et PG derrière, ¼ de tour à droite et PD devant |
| 7 & 8 | PG devant, assembler le PD au PG, PG devant |

**Vous êtes en position sweetheart face l o d.**

**[25 -32] Cross, Touch, Cross, Touch, Jazz Box ¼ turn Rr, Together**

| | |
|---|---|
| 1 -2 | Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à gauche |
| 3 -4 | Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à droite |
| 5 – 6 - 7 | Croiser le PD devant le PG, PG derrière, ¼ de tour à droite et PD devant |
| 8 | Assembler le PG au PD |

**TAG : Faites le tag ci-dessous au début de la 2e, 5e et 8e routine.**
**L'homme passe sa main droite par-dessus la tête de la femme.**

| | |
|---|---|
| 1-2 | PD devant, ½ tour à gauche et PG devant |
| 3 & 4 | PD à droite, assembler le PG au PD, PD à droite |

**Lâcher les mains gauches et l'homme passe sa main droite par-dessus la tête de la femme.**

| | |
|---|---|
| 5 -6 | PG ¼ de tour à gauche, PD ¼ de tour à gauche |
| 7 & 8 | PG devant, assembler le PD au PG, PG devant |
| 1 - 2 | PD devant, revenir sur le PG |
| 3 -4 | PD derrière, revenir sur le PG |

**Mini-tag et restart**
**À la 9e routine, changer les comptes « 21 – 22 » et « 23 – 24 » pour le tag ci-dessous.**
**Ce tag vous ramène à la position de départ.**

| | |
|---|---|
| 1 -2 | H : ¼ de tour à gauche et PG derrière, revenir sur le PD |
| | F : ¼ de tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant |
| 3 & 4 | PG devant, associé PD au PG, PG devant |

---