I Left Something Turned On At Home (P) (fr)

Compte: 64 **Mur:** 0 **Niveau:** Danse de partenaire intermédiaire

Chorégraphe: Michel Dallaire - Septembre 2018

Musique: I Left Something Turned On At Home - Trace Adkins

Position right open promenade - intro 32 comptes
Les pas de l'homme et de la femme sont identique sauf si indiqué.

[1 – 8] H: walk, Hold, Walk, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold
[1 – 8] F: Walk, Hold, Walk, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold

1 - 2	H: PG devant, pause (walk, hold)
	F: PG devant, pause (walk, hold)
3 - 4	H: PD devant, pause (walk, hold)
	F: PD devant, pause (walk, hold)
5 - 6	H: PG devant, PD devant (walk, walk)
	F: PG devant, PD devant (walk, walk)
7 - 8	H: PG devant, pause (walk, hold)
	F: PG devant, pause (walk, hold)

[9 – 16] H: Walk, Walk, Walk, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold
[9 – 16] F: full turn l, 1/2 turn l, hold, back, back, touch, hold
La femme passe sous le bras droit de l'homme.

1 - 2	H: PD devant, PG devant (walk, walk)
	F: PD devant en 1/2 tour à gauche, PG derrière en 1/2 tour à gauche (full turn l)
3 - 4	H: PD devant, pause (walk, hold)
	F: PD devant en 1/2 tour à gauche, pause (1/2 turn l, hold)

Vous êtes en position close.

5 - 6	H: PG devant, PD devant (walk, walk)
	F: PG arrière, PD arrière (back, back)
7 - 8	H: PG devant, pause (walk, hold)
	F: Pointer le PG au PD, pause (touch, hold)

[17 – 24] H: Vine to right, Touch, Vine to left, Touch
[17 – 24] F: Rolling vine to left, Rolling vine to right
La femme passe sous le bras gauche de l'homme.

1-2-3	H: PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite (vine to right)
	F: PG 1/4 de tour à g, PD dev en 1/4 de tour à g, PG derrière en 1/2 tour à g (rolling vine to left)
4	H: Pointer le PG au PD (touch)
	F: Pointer le PD au PG (touch)

Vous êtes en position close.
La femme repasse sous le bras gauche de l'homme.

5-6-7	H: PG à gauche, PD derrière le PG, PG à gauche (vine to left)
	F: PD 1/4 de tour à d, PG dev en 1/4 de tour à d, PD derr en 1/2 tour à d (rolling vine to right)
8	H: Pointer le PD au PG (touch)
	F: Pointer le PG au PD (touch)

Vous êtes en position close.
Tag & restart

[25 – 32] H: 1/4 Turn l, Touch, 1/4 turn l, Touch, 1/4 turn l, Touch, Side, Touch
[25 – 32] F: 1/4 Turn l, Touch, 1/4 turn l, Touch, 1/4 turn l, Touch, Side, Touch
Lâcher les mains

1 - 2	H: PD 1/4 de tour à gauche, pointer le PG au PD (1/4 turn l, touch)
	F: PG 1/4 de tour à gauche, pointer le PD au PG (1/4 turn l, touch)
3 - 4	H: PG 1/4 de tour à gauche, pointer le PD au PG (1/4 turn l, touch)
	F: PD 1/4 de tour à gauche, pointer le PG au PD (1/4 turn l, touch)
5 - 6	H: PD 1/4 de tour à gauche, pointer le PG au PD (1/4 turn l, touch)
	F: PG 1/4 de tour à gauche, pointer le PD au PG (1/4 turn l, touch)
7 - 8	H: PG à gauche, pointer le PD au PG (side, touch) o l o d
	F: PD à droite, pointer le PG au PD (side, touch) i l o d

Vous êtes face à face.

[33 – 40] H: Side, Hold, 1/4 turn l, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold
[33 – 40] F: Side, Hold, 1/4 turn r, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold
Reprener la position close.

1 - 2	H: PD à droite, pause (side, hold) o l o d
	F: PG à gauche, pause (side, hold) i l o d
3 - 4	H: PG 1/4 de tour à gauche, pause (1/4 turn l, hold) l o d
	F: PD 1/4 de tour à droite, pause (1/4 turn r, hold) l o d
5 - 6	H: PD devant, PG devant (walk, walk)
	F: PG devant, PD devant (walk, walk)
7 - 8	H: PD devant, pause (walk, hold)
	F: PG devant, pause (walk, hold)

[41 – 48] H: Walk, Walk, Walk, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold
[41 – 48] F: 1/2 turn l, Back, Hold, Back, Back, Back, Hold

1 - 2	H: PG devant, PD devant (walk, walk) l o d
	F: PD dev en 1/4 de tour à gauche, PG derrière en 1/4 de tour à gauche (1/2 turn l) r l o d
3 - 4	H: PG devant, pause (walk, hold)
	F: PD derrière, pause (back, hold)
5 - 6	H: PD devant, PG devant (walk, walk)
	F: PG derrière, PD derrière (back, back)
7 - 8	H: PD devant, pause (walk, hold)
	F: PG derrière, pause (back, hold)

[49 – 56] H: 1/4 Turn r, Together, Back 1/4 Turn r, Hold, Back, Back, Back, Hold
[49 – 56] F: 1/4 Turn r, Together, 1/4 turn r, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold
La femme reste toujours à droite de l'homme.

1 - 2	H: PG dev en 1/4 de tour à droite, associé PD au PG (1/4 turn r, together)
	F: PD 1/4 de tour à droite, associé PG au PD (1/4 turn r, together)
3 - 4	H: PG derrière en 1/4 de tour à droite, pause (back 1/4 turn r, hold) r l o d
	F: PD 1/4 de tour à droite, pause (1/4 turn r, hold) l o d
5 - 6	H: PD derrière, PG derrière (back, back)
	F: PG devant, PD devant (walk, walk)
7 - 8	H: PD derrière, pause (back, hold)
	F: PG devant, pause (walk, hold)

[57 – 64] H: Back, Back, Back, Hold, Back, 1/4 Turn l. 1/4 Turn l step fwd, Hold
[57 – 64] F: 1/2 Turn r, Touch together, Hold, 1/4 turn r, Together, 1/4 turn r, Hhold
La femme passe sous le bras gauche de l'homme.

1 - 2	H: PG derrière, PD derrière (back, back)
	F: PD dev en 1/4 de tour à droite, PG derrière en 1/4 de tour à droite (1/2 turn r)
3 - 4	H: PG derrière, pause (back, hold)
	F: Pointer le PD au PG, pause (touch together, hold)

Vous êtes en position promenade inversée, l'homme à droite et la femme à gauche, face rlod.
Lâcher les mains.

5 - 6	H: PD 1/4 de tour à droite ass PG au PD (1/4 turn r, together)
	F: PD 1/4 de tour à droite ass PG au PD (1/4 turn r, together)
7 - 8	H: PD 1/4 de tour à droite, pause (1/4 turn r, hold)
	F: PD 1/4 de tour à droite, pause (1/4 turn r, hold)

Vous êtes en position right open promenade.

Tag : H: 1/4 Turn r, Together, 1/4 Turn r, Hold, 1/2 Turn r, Step pivot, Step, Hold
Tag: F: Step fwd, Together, Step fwd, Hold, 1/2 Turn l, Step pivot, Together, Hold
Vous êtes en position main dans la main. Femme r l o d, homme l o d.
Lâcher la main droite de l'homme et gauche de la femme.

1 - 2	H: PD 1/4 de tour à droite, ass PG au PD (1/4 turn r, together)
	F: PG devant, ass PD au PG (step fwd, together)
3 - 4	H: PD 1/4 de tour à droite, pause (1/4 turn r, hold)
	F: PG devant, pause (step fwd, hold)

Vous êtes en position promenade inversée r l o d

5 - 6	H: PG devant, 1/2 tour à droite et PD devant (1/2 turn r step pivot)
	F: PD devant, 1/2 tour à gauche et PG devant (1/2 turn l, step pivot)
7 - 8	H: Associé PG au PD en gardant le poid sur le PD (step, hold)
	F: Associé PD au PG, pause (together, hold)

Vous êtes revenus en position right open promenade.
Submitted by - Linda Pelletier: plage12@videotron.ca