Too Fast For Me (fr)



Compte: 0 Mur: 2 Niveau: Intermédiaire Phrasée – Catalane

Chorégraphe: DJ Phi (FR) - Avril 2019

Musique: At the High School Hop Tonight - The Rubettes : (Album: We Can Do It)



Intro: 16 comptes

Phrasée A,B,C - A,B,C - A - A,B,C - B

PHRASÉ A – sections au couplet / Phrasing A: sections in verse :

SECTION 1: 1-8 STOMP, HEEL BOUNCES

1–2-3-4 - Stomp PD – 3 heel bounces avec talon D 5-6-7-8 - Stomp PG – 3 heel bounces avec talon G

SECTION 2:9-16 ROCK BACK, MONTEREY TURN, PIVOT

1 – 2 - Rock back jump PD Derrière et kick PG Devant, poser PG avec Flick PD

3 – 4 - Pointe PD à droite, pivot ½ tour à droite

5 & 6 & - PDC sur droite, Pointe PG à gauche, PG à côté du PD, pointe PD à droite

7 & - Pivot ½ tour à droite, pointe G

8 - PDC sur gauche

SECTION 3: 17 - 24 RIGHT GRAVEPINE, SCUFF, LEFT GRAVEPINE, SCUFF

1-2-3-4 - Pas PD côté D, PG derrière PD, pas PD côté D, scuff talon G à côté du PD 5-6-7-8 - Pas PG côté G, PD derrière PG, pas PG côté G, scuff talon D à côté du PG

SECTION 4: 25 - 32 ROCKING CHAIR, STEP FORWARD 1/4 TURN TWICE

1 - 2 - Rock PD devant, reprendre appui PG
3 - 4 - Rock PD derrière, reprendre appui PG
5 - 6 - PD devant, ¼ tour à gauche (PDC sur PG)
7 - 8 - PD devant, ¼ tour à gauche (PDC sur PG)

SECTION 5: 33 - 38 ROCKING CHAIR, STEP FORWARD 1/4 TURN TWICE

1 - 2 - Rock PD devant, reprendre appui PG
3 - 4 - Rock PD derrière, reprendre appui PG
5 - 6 - PD devant, ¼ tour à gauche (PDC sur PG)
7 - 8 - PD devant, ¼ tour à gauche (PDC sur PG)

Restart ici au 5eme mur, face mur de 6h .../...

SECTION 6: 39 - 46 1/4 CROSS RIGHT, LEFT FLICK, LEFT STOMP, LEFT & RIGHT SWIVET

& 1 - (en sautant) Croiser le pied droit devant le pied gauche avec ¼ de tour sur la gauche PDC sur PD en faisant un flick arrière PG,

2 - Poser le pied gauche, PDC sur PG, kick PD

3 – 4 - Poser le pied droit à droite en faisant un flick arrière gauche, stomp du pied gauche à côté du pied droit

5 – 6 - Swivet à gauche, revenir au centre 7 – 8 - Swivet à droite, revenir au centre

SECTION 7: 47 - 56 HIP BUMPS, ROCK BACK JUMP, STEP TURN 1/4 G

1 – 2 - Poser PD devant, déhancher vers l'avant D 2 fois

3 – 4 - Déhancher vers l'arrière G 2 fois

5 - 6 - Rock back jump PD derrière et kick PG devant, retour su PG,.

7 – 8 - Pied Droit devant, ¼ tour à gauche (PDC sur PG)

PHRASÉ B - sections au refrain / Phrasing B: chorus sections :

Reprendre toutes les sections du phrasé A sauf à la section 2, rajouter &9 &10 / Repeat all sections of phrasing A except in section 2, add &9 &10 :

SECTION 2: 9 - 18 ROCK BACK, MONTEREY TURN, PIVOT, POINT X2, SWITCHES & SWITCHES

1 – 2 - Rock back jump PD Derrière et kick PG Devant, retour sur PG avec Flick PD

3 – 4 - Pointe PD à droite, pivot ½ tour à droite, PDC sur gauche

5 & 6 & - PDC sur droite, Pointe PG à gauche, PG à côté du PD, pointe PD à droite

7 & - Pivot ½ tour à droite, pointe G

8 & 9 - PDC sur gauche, Rassembler PD à côté du PG, pointer PG à G

& 10 - Rassembler PG à côté du PD, pointer PD à D

PHRASÉ C - (Tag):

SECTION 1: RIGHT SIDE, TOGETHER (TWICE) SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

1 – 2 - Poser PD à D, poser PG à côté du PD

3 – 4 - Poser PD à D, touch PG à côté du PD avec clap

5 – 6 - PG à gauche, touch PD à côté du PG 7 – 8 - PD à droite, touch PG à côté du PD

SECTION 2: LEFT SIDE, TOGETHER (TWICE) SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

1 – 2 - Poser PG à G, poser PD à côté du PG

3 – 4 - Poser PG à G, touch PD à côté du PG avec clap

5 – 6 - PD à droite, touch PG à côté du PD 7 – 8 - PG à gauche, touch PD à côté du PG

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = Poids Du Corps

Last Update - 1 Dec. 2019