# Tombé (fr)

**Compte:** 80 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice / Intermédiaire Phrasé
**Chorégraphe:** Angéline Fourmage (FR) & Maryse Fourmage (FR) - Avril 2019
**Musique:** Tombé - M. Pokora

**Début : 16 comptes (approximativement 7 sec)**

**A : 16 comptes / B : 32 comptes / C : 32 comptes**
**Séquence : A-A-B-C-C-A-A-B-C-C-A-A-C-C-C-B**

**Part A :**
**A[1-8] : Walk, Rock step, Cross, Step ¼ L, Rock step**

| | |
|---|---|
| 1-2 | PD devant, PG vers côté G |
| 3-4 | PdC vers PD, Croisez PG devant PD |
| 5-6 | Faire ¼ G avec PD arrière, PG vers côté G |
| 7-8 | PD vers côté D, PdC vers PG |

**A[9-16] : Point, Ball, Point, Ball, Scissor step, Together**

| | |
|---|---|
| 1-2& | Point PD devant, Hold, PD à côté de PG |
| 3-4& | Point PG devant, Hold PG à côté de PD |
| 5-6 | PD vers côté D, Croisez PG derrière PD |
| 7-8 | Croisez PD devant PG, PG à côté de PD |

**Part B :**
**B[1-8] : Heel Jack, Brush, Tripless step, Rock step, Triple ¾ L**

| | |
|---|---|
| &1&2 | PD arrière, Touchez Talon G devant, PG à côté de PD, Brush PD devant |
| 3&4 | D triple step (PD devant, PG à côté de PD, PD devant) |
| 5-6 | PG devant, PdC vers PD |
| 7&8 | Faire triple ¾ G (Faire ¼ PG devant, Faire ¼ G PD à côté de PD, Faire ¼ G PG devant) |

**B[9-16] : Step devant, Point, Step devant, Touch, Triple ½ R, Rock step**

| | |
|---|---|
| 1-2 | PD devant, Point PG vers côté G |
| 3-4 | PG devant, Touchez PD derrière PG |
| 5&6 | Triple ½ D (Faire ¼ D avec PD vers côté D, PG à côté de PD, Faire ¼ D avec PD devant) |
| 7-8 | PG devant, PdC vers PD |

**B[17-24] : Rock step, Weave, Rock step, Rock step**

| | |
|---|---|
| 1-2 | PG vers côté G, PdC vers PD |
| 3&4 | PG derrière PD, PD vers côté D, Croisez PG devant PG |
| 5-6 | PD devant, PdC vers PG |
| 7-8 | PD vers côté G, PdC vers PG |

**B[25-32] : Cross, Side, Cross shuffle, Point, Heel, Hook, ¼ L, Heel**

| | |
|---|---|
| 1-2 | PD derrière PG, PG vers côté G |
| 3&4 | Croisez PD devant PG, PG vers côté G, Croisez PD devant PG |
| 5-6 | Point PG vers côté G, Touchez Talon G devant |
| 7-8& | Faire ¼ G avec G hook, Touchez Talon G devant, PG à côté de PD |

**Part C :**
**C[1-8] : Toe strut, Rock step, Toe strut, Rock step**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Toe strut avant PD (Plante PD devant PD, pose talon D) |
| 3-4 | Rock G arrière, PdC vers PD |
| 5-6 | Toe strut avant PG (Plante PG devant PG, pose talon G) |

| | |
|---|---|
| 7-8 | Rock D arrière, PdC vers PG |

**C[9-16] : Heel strut, Heel strut, Walk back, Together**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Talon D devant, PD au sol (touchez poitrine avec les bras) |
| 3-4 | Talon G devant, PG au sol |
| 5-6 | PD arrière, PG arrière |
| 7-8 | PD arrière, PG à côté de PD |

**C[17-24] : Turn head, Turn head, R hand, L hand, Cross arms**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Tournez la tête de D à G entre les mains |
| 3-4 | Tournez la tête de G à D entre les mains |
| 5-6 | Bras D (étendre le bras D avec la main ouverte), Bras G (étendre le bras G avec la main ouverte) |
| 7-8 | Croisez bras devant le corps |

**C[25-32] : Paddle turn ½ L (uncross arms with the palm of hand towards the ground), Jazz-box**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Faire 1/8 G avec D point, Faire 1/8 G avec D point |
| 3-4 | Faire 1/8 G avec D point, Faire 1/8 G avec D point |
| 5-6 | Croisez PD devant PG, PG derrière |
| 7-8 | PD vers côté D, PG à côté de PD |

**NOTA : PD = Pied Droit ; PG = Pied Gauche ; PdC = Poids du Corps**
**Pour les bras, voir la vidéo**

**Smile and enjoy the dance**
**Contact : maellynedance@gmail.com**

---