Makes Me Want To Stay (fr)

Compte: 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Low Intermediate
Chorégraphe: Bruno Penet (FR) - Avril 2019
Musique: Makes Me Want to Stay - Clay Walker : (CD: Long Live The Cowboy - 2019)

écrite pour le 3ème HORSES & COUNTRY DANCE DAY (9 Juin 2019)

INTRO (80 COMPTES)
Compter 8 comptes à partir du 1er temps de percussion avant de commencer la partie introduction

OPTION VERSION ALTERNEE :
- Colonne impaire : sections 1 et 2 + Ajouter Stomp pied droit, Stomp pied gauche (légèrement écarté)
- Colonne paire : sections 3 et 4
Puis continuer l'intro

SECT 1 : V FORWARD With STOMP – COASTER STEP – ROCK STEP – ½ TURN SAILOR STEP

1-2	Frapper pied droit diagonale droite, frapper pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit
3&4	Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
5-6	Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8	En pivotant ½ tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (6 :00)

SECT 2 : V FORWARD With STOMP – COASTER STEP – ROCK STEP – ½ TURN SAILOR STEP

1-2	Frapper pied droit diagonale droite, frapper pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit
3&4	Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
5-6	Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8	En pivotant ½ tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (12 :00)

SECT 3 : V FORWARD With STOMP – COASTER STEP – ROCK STEP – ½ TURN SAILOR STEP

1-2	Frapper pied droit diagonale droite, frapper pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit
3&4	Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
5-6	Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8	En pivotant ½ tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (6 :00)

SECT 4 : V FORWARD With STOMP – COASTER STEP – ROCK STEP – ½ TURN SAILOR STEP

1-2	Frapper pied droit diagonale droite, frapper pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit
3&4	Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
5-6	Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8	En pivotant ½ tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (12 :00)

SECT 5 : KICK BALL CROSS X 2 – ROCK STEP – BEHIND SIDE CROSS

1&2	Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
3&4	Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
5-6	Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche croiser pied droit devant pied gauche

SECT 6 : KICK BALL CROSS X 2 – ROCK STEP – BEHIND SIDE CROSS

1&2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche

3&4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche

5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit croiser pied gauche devant pied droit

SECT 7 : WEAVE RIGHT – ROCK STEP – COASTER STEP

1&2& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

3&4& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SECT 8 : WEAVE LEFT – ROCK STEP – COASTER STEP

1&2& Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

3&4& Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

SECT 9 : ROCK STEP – ½ TURN SHUFFLE – ROCK STEP – ½ TURN SHUFFLE

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (6 :00)

5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

7&8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (12 :00)

SECT 10 : SIDE ROCK – CROSS SHUFFLE – ROCK ¼ TURN LEFT – ¾ TURN LEFT STEP LEFT – STOMP RIGHT TOGETHER

1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)

7-8 En pivotant ¾ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche (12 :00)

DANSE

SECT 1 : STEP LEFT DIAGONAL FORWARD – SLIDE RIGHT – HOLD - STEP RIGHT DIAGONAL BACK – SLIDE LEFT - HOLD

1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche

3-4 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause

5-6 Reculer pied droit diagonale droite, glisser pied gauche en direction du pied droit

7&8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause

SECT 2 : VAUDEVILLE LEFT – VAUDEVILLE RIGHT – ROCKING CHAIR

1&2& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche (diagonale), toucher talon droit devant (diagonale droite), assembler pied droit à côté du pied gauche

3&4&	Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit (diagonale), toucher talon gauche devant (diagonale gauche), assembler pied gauche à côté du pied droit
5-6	Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8	Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

Restart 1 : 3ème mur

SECT 3 : ROCK SIDE – CROSS SHUFFLE – STEP SIDE – POINT RIGHT – KICK BALL CROSS

1-2	Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4	Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6	Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
7&8	Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

Final : 9ème mur

SECT 4 : ROCK ¼ TURN RIGHT – STEP ¼ TURN RIGHT – STOMP LEFT TOGETHER - SCUFF RIGHT, STEP SIDE (RIGHT), STEP SIDE (LEFT) – SWIVEL HEELS – HOOK

1-2	En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
3-4	En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit (en le frappant sur le sol) (6 :00)
5&6&	Petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche, écart pied droit, écart pied gauche sur le sol, pivoter talon droit vers l'intérieur
7&8&	Retour talon droit au centre, pivoter talon gauche à l'intérieur, retour au centre, plier jambe droite devant jambe gauche

Restart 2 : 6ème et 7ème murs

SECT 5: DIAGONALE RIGHT : STEP RIGHT, STEP LEFT BEHIND, STEP LOCK STEP – DIAGONALE LEFT : STEP LEFT, STEP RIGHT BEHIND, STEP LOCK STEP

1-2	Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
3&4	Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit
5-6	Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
7&8	Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche

SECT 6 : ROCKING CHAIR – STEP RIGHT FORWARD – ½ PIVOT TURN – STEP RIGHT BACK ½ TURN – STOMP UP

1-2	Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3-4	Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
5-6	Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (12 :00)
7-8	En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit sans le poser (6 :00)

REPEAT

TAG : Après le 1er et le 4ème murs :

1-2	Stomp Pied gauche, stomp Pied droit

RESTART 1
Au 3ème mur après la 2ème section
Après avoir remplacé les comptes 7-8 de la 2ème section par :

STOMP RIGHT – HOLD

7-8	Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause

RESTART 2
Au 6ème et 7ème mur après la 4ème section, après avoir remplacé les comptes 8& de la 4ème section par: STOMP UP

8	Frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

FINAL : Au 9ème mur, après la 3ème section ajouter les pas suivants :
ROCK RIGHT FORWARD, , FULL TURN, STEP ½ TURN RIGHT

1-2	Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3-4	En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied gauche
5	En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit

Danse enseignée le Vendredi 26 Avril 2019
Présentée lors du 3ème HORSES & COUNTRY DANCE DAY (9 Juin 2019)

par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC

Last Update: 4 Nov 2023