Dang Good Thang (fr)

Compte: 64 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire facile
Chorégraphe: Daniel Clément (BEL) - Juillet 2019
Musique: Dang Good Thang - Sonny Burgess

Intro :32 temps - No Tag or Restart

[1-8] Stomp – Swivel Heel-Toe- Heel – Jazz Box Cross

1	PD stomp légèrement en diagonale
2-3-4	PD pivoter talon à D – PD pivoter pointe à D – PD pivoter talon à D (Poids sur D)
5-6-7-8	PG croiser devant PD – PD pas en arrière – PG pas à G – PD croiser devant PG

[9-16] Stomp – Swivel Heel-Toe- Heel – Jazz Box 1/4 turn

1	PG stomp légèrement en diagonale
2-3-4	PG pivoter talon à G – PG pivoter pointe à G – PG pivoter talon à G (Poids sur G)
5-6	PD croiser devant PG – PG pas en arrière
7-8	1/4 de tour à D, PD pas à D – PG pas en avant (3:00)

[17-24] Stomp - Swivel Heel-Toe- Heel - Stomp

1	PD stomp à D
2-3-4	PD pivoter talon à D – PD pivoter pointe à D – PD pivoter talon à D (Poids sur D)
5-6-7	PG pivoter talon à D – PG pivoter pointe à D – PG pivoter talon à D (Poids sur D)
8	PG stomp à côté du PD

[25-32] Step Turn 1/2 Step (X2)

1-2-3-4	PD pas en avant – 1/2 tour à G – PD pas en avant – Clap (9:00)
5-6-7-8	PG pas en avant – 1/2 tour à D – PG pas en avant – Clap (3:00)

[33-40] Vine – Touch – Rocking Chair

1-2-3-4	PD pas à D – PG croiser derrière PD – PD pas à D – PG pointer à côté du PD
5-6-7-8	PG rock en avant – PD reprendre appui – PG rock arrière – PD reprendre appui

[41-48] Vine 1/4 Turn – Brush – Step – Touch – Back – Heel

1-2	PG pas à G – PD croiser derrière PG
3-4	1/4 de tour à G, PG pas en avant – PD scuff en avant (12 :00)
5-6	PD poser en avant – PG pointer derrière PD
7-8	PG poser en arrière – PD taper talon en avant

[49-56] Weave 1/4 Turn – Step Turn 1/2 L – Side Rock

1-2	PD croiser devant PG – PG pas à G
3-4	PD croiser derrière PG – 1/4 de tour à G, PG pas en avant (9 :00)
5-6	PD pas en avant – 1/2 tour à G (3 :00)
7-8	PD rock à D – PG reprendre appui

[57-64] Weave – Cross Rock – Point – Touch

1-2-3-4	PD croiser devant PG – PG pas à G – PD croiser derrière PG – PG pas à G
5-6	PD rock croisé devant PG – PG reprendre appui
7-8	PD pointer à D – PD pointer à côté du PG