Sweetheart of the Rodeo (fr)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Beginner
Chorégraphe: Sophie Ruhling (FR) - Juillet 2019
Musique: Sweetheart of the Rodeo - Aaron Watson

#16 count intro - 3 TAG - 1 VARIATION

SECT.1 : CHARLESTON STEPS: POINT R FWD, BACK R, POINT L BACK, WALK L (X2)

1-2	pointer PD devant, reculer PD
3-4	pointer PG derrière, avancer PG
5-6	pointer PD devant, reculer PD
7-8	pointer PG derrière, avancer PG

SECT.2 : DIG R HEEL FWD (X2), TRIPLE STEPS R TO R SIDE, DIG L HEEL FWD (X2), TRIPLE STEPS L TO L SIDE

1-2	taper talon PD devant 2 fois
3&4	poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D
5-6	taper talon PG devant 2 fois
7&8	poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G

SECT.3 : JAZZ BOX R WITH 1/4 TURN R (X2)

1-2	croiser PD devant PG, reculer PG
3-4	1/4 tour D avancer PD, avancer PG (3.00)
5-6	croiser PD devant PG, reculer PG
7-8	1/4 tour D avancer PD, avancer PG (6.00)

SECT.4 : STOMP R, STOMP L, HEEL SPLIT X2, STOMP R, STOMP L

1-2	stomp PD devant, stomp PG devant

***variante ici sur les comptes 3 à 8 : APPLE JACK (&3&4&5&6&7&8) (finir pdc PG)**

3-4	écarter talons PD et PG en même temps, ramener au centre
5-6	écarter talons PD et PG en même temps, ramener au centre (pdc PG)
7-8	stomp PD, stomp PG

***tag ici mur 3 (6.00) une fois, et mur 6 (6.00) deux fois de suite : 1-16 WALK R DIAGONAL R, DRAG L BESIDE R, STOMP UP L, BACK L DIAGONAL L, DRAG R BESIDE L, STOMP UP R, WEAVE 1/2 TURN R, STOMP R, STOMP L**

1-2-3-4	Avancer PD diagonale D, glisser PG vers PD sur 2 comptes, stomp up PG près de PD (pdc PD)
5-6-7-8	reculer PG diagonale G, glisser PD vers PG sur 2 comptes, stomp up PD (pdc PG)
1-2-3-4	poser PD à D, croiser PG derrière PD, 1/4 tour D avancer PD, 1/4 tour D poser PG à G
5-6-7-8	croiser PD derrière PG, poser PG à G, stomp PD, stomp PG

Association Loi 1901 (N° W953006406)
www.countryonfire.com