Yes I Can (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice
Chorégraphe: Jason Takahashi (USA) - Août 2019
Musique: Yes Yes I Can - Rayelle

Intro : 48 temps

[1-8] Step, Touch, Point, Hitch, L Jazz Box, Cross

1, 2	PD côté D, Touch PG à côté du PD
3, 4	Pointe PG côté G, Hitch genou G
5, 6	Cross PG devant PD, PD arrière
7, 8	PG côté G, cross PD devant PG

[9-16] Left K - Step

1, 2	Sur la diagonale G avant : PG avant, touch PD à côté du PG
3, 4	Sur la diagonale D arrière : PD arrière, touch PG à côté du PD
5, 6	Sur la diagonale G arrière : PG arrière, touch PD à côté du PG
7, 8	Sur la diagonale D avant : PD avant, touch PG à côté du PD

OPTION STYLE (sur les comptes 9 - 16)
Clap 2 X sur 2&
Clap 1 X sur 4
Clap 2 X sur 6&
Clap 1 X sur 8

[17-24] Step, Touch, Point, Hitch, R Jazz Box, Cross

1, 2	PG côté G, Touch PD à côté du PG
3, 4	Pointe PD côté D, Hitch genou D
5, 6	Cross PD devant PG, PG arrière
7, 8	PD côté D, cross PG devant PD

[25-32] Right K – Step

1, 2	Sur la diagonale D avant : PD avant, touch PG à côté du PD
3, 4	Sur la diagonale G arrière : PG arrière, touch PD à côté du PG
5, 6	Sur la diagonale D arrière : PD arrière, touch PG à côté du PD
7, 8	Sur la diagonale G avant : PG avant, touch PD à côté du PD

OPTION STYLE (voir ci-dessus sur les comptes de 9 – 16)

[33-40] Step, Pivot ½ Turn L, Out - Out, Knee Pops (x2)

1, 2	PD avant, hold,
3, 4	Pivot ½ tour à G (appui PG) (6.00) , hold
5, 6	PD côté D(out) , PG côté G (out)
&7, &8	Lever les talons et se dresser sur la pointe des pieds en fléchissant les genoux , revenir sur les talons (2X)

[41-48] Swivet, Swivet, R Jazz Box

1, 2	Sur le ball du PG et sur le talon du PD : swivel talon à G et pointe à D,revenir au centre
3, 4	Sur le ball du PD et sur le talon du PG : swivel talon à D et Pointe à G , revenir au centre
5, 6	Cross PD devant PG, PG arrière
7, 8	PD côté D, PG légèrement en avant

[49-56] Grapevine R, ¼ R Step Side, Touch, Step, ¼ L Kick

1, 2	PD côté D cross PG derrière PD
3, 4	PD côté D, touch PG à côté du PD

5, 6	¼ de tour à D et PG côté G(9.00), touch PD à côté du PG
7, 8	PD côté D (9.00), ¼ de tour à G et kick du PG avant (6.00)

[57-64] Weave L (Side, Cross, Side, Behind), Point, Hitch, Step, Touch

1, 2	PG côté G, cross PD devant PG,
3, 4	PG côté G, cross PD derrière PG
5, 6	Pointe PG côté G (le corps légèrement tourné vers la D), hitch du genou G à côté de la jambe D
7, 8	PG côté G, touch PD à côté du PG

RESTART : sur les murs 1 et 3 , après 48 temps

TAG : A la fin du 5ème mur (6.00)
[1-8] Toe Strut R Jazz Box

1, 2	Cross Pointe PD devant PG, abaisser le talon PD
3, 4	Pointe PG arrière, abaisser le talon PG
5, 6	Pointe PD côté D, abaisser le talon PD
7, 8	Pointe PG avant, abaisser le talon PG(6.00)

Recommençez et Amusez-vous !

Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE : www.line-for-fun.com

---