In My Bones (fr)

Compte: 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Débutant / Intermédiaire
Chorégraphe: Catherine Riverin (CAN) - Février 2020
Musique: In My Bones - Ray Dalton

Note: Merci à Linda Fortin pour ses conseils et son aide précieuse.
Intro : 16 comptes - Sans TAG, sans RESART

[1-8] STEP R, ½ TURN R, SHUFFLE BACK, COASTER STEP, SHUFFLE FWD (6:00)

1-2	Pied D devant, ½ tour à droite pied G derrière (6:00)
3&4	Pied D derrière, pied G près du pied D, pied D derrière
5&6	Recule pied G, plante D près du pied G, en avant pied G
7&8	Pied D devant, pied G près du pied D, Pied D derrière

[9-16] TOE STRUT L, SIDE STEP STEP (X2)(6:00)

1-2	Plante du pied G devant, déposer talon G
3&4	Pied D de côté, retour du poids sur pied G, en avant pied D
5-6	Plante du pied G devant, déposer talon G
7&8	Pied D de côté, retour du poids sur pied G, en avant pied D

[17-24] SHUFFLE 1/4 TURN L, HITCH, SIDE, CROSS ROCK STEP ¼ TURN L, HITCH (12:00)

1&2	Pied G de côté, pied D du pied G, ¼ de tour à G pied G devant (3 :00)
3-4	Lever le genou droit, déposer pied D légèrement à droite
5&6	Croise pied G devant pied D, retour du poids sur pied D, ¼ de tour à G pied G devant (12:00)
7-8	Lever le genou droit, déposer pied D légèrement à droite

[25-32] SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, HEEL & HEEL, STEP, ½ TURN R (6:00)

1&2	Croise pied G derrière pied D, pied D de côté, pied G à gauche
3&4	Croise pied D derrière pied G, pied G de côté, pied D à droite
5&6&	Talon G devant, pied G près du pied D, talon D devant, pied D près du pied G
7-8	Pied G devant, ½ tour à D (6:00)

[33-40] KICK BALL STEP X 2, HEEL&TOUCH&TOUCH&TOUCH (6:00)

1&2	Coup de pied G devant, plante pied G près du pied D, pied D en avant
3&4	Coup de pied G devant, plante pied G près du pied D, Pied D en avant
5&6&	Talon G devant, pied G près du pied D, pointe D à droite, pied D près du pied G
7&8	Pointe G à gauche, pied G près du pied D, pointe D près du pied G

[41-48] STEP BACK R L , COASTER STEP, MAMBO L, MAMBO R TOUCH (6:00)

1-2	Poser pied D derrière, poser pied G derrière
3&4	Recule pied D, pied G près du pied D, pied D devant
5&6	Pied G à gauche, retour du poids sur pied D, pied G près du pied D
7&8	Pied D à droite, retour du poids sur pied gauche, pointe du pied D légèrement devant

Bonne danse!!

CATHERINE