Living Hard (fr)

Compte: 64 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: DJ Phi (FR) - Février 2020
Musique: Living Hard - Gary Allan : (Album: Livin Hard)

Intro : 16 comptes – No Tag, No Restart

SECTION 1 : 1– 8 WALK, WALK, ½ R SAILOR STEP, WALK, WALK, ½ L SAILOR STEP

1 – 2 -	Poser le PD devant, poser le PG devant
3 & 4 -	½ à droite, PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D (6h00)
5 – 6 -	Poser le PG devant poser le PD devant
7 & 8 -	½ à gauche, PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G (12h00)

SECTION 2 : 9 – 16 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, L TOE STRUT, R TOE STRUT

1 – 2 -	Poser PD à D, revenir appui sur PG
3 & 4 -	Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5 – 6 -	Poser pointe du PG devant, poser reste du PG (légèrement en diagonale (10h30)
7 – 8 -	Poser pointe du PD devant, poser reste du PD

SECTION 3 : 17 – 24 - ROCK BACK, FLICK, STOMP, HOLD & CLAP, ¼ R SHUFFLE, R STEP TURN

& 1 – 2 -	Reculer PD en rock back jump PD Derrière et kick PG Devant, poser PG avec Flick PD
3 – 4 -	Stomp PD à côté du PG, hold avec clap des mains au-dessus de la tête
5 & 6 -	¼ de tour à D, triple sept D G D, (3h00)
7 – 8 -	Poser PG devant PD, pivot ½ tour à droite (PDC à droite) (9h00)

SECTION 4 : 25 – 32 L & R S SIDE ROCK CROSS, JUMPING JACKS WITH CROSS, SLOW ½ TURN

1 & 2 -	Rock du PG à gauche, Retour sur le PD, Croiser le PG devant le PD
3 & 4 -	Rock du PD à droite, Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
& 5 -	Écarter les pieds Out-out en sautant
6 -	Ramener les pieds en croisant PG devant PD
7 – 8 -	Dérouler ½ tour vers la droite sur le tempo, appui PD (paumes des mains vers le sol) (3h00)

SECTION 5 : 33 – 40 L & R TRIPLE STEP, ½ TURN, STOMP

1 & 2 -	Triple Step GDG en avançant,
3 & 4 -	Triple Step DGD en avançant,
5 – 6 -	Demi-tour à droite, stomp D, stomp G (9h00)
7 – 8 -	Stomp D, Stomp G (tête baissée en tenant le chapeau)

SECTION 6 : 41 – 48 TOUCH STEPS R & L, TOES SWITCHES R & L, TRIPLE STEP

1&2& -	Toucher pointe PD à D, rassembler PD, toucher pointe PG à G, rassembler PG
3 & 4& -	Toucher talon PD devant, rassembler PD, coup de pied PG devant
5 & 6 -	Triple Step DGD en avançant,
7 & 8 -	Triple Step GDG en avançant

SECTION 7 : 49 – 56 ROCK STEP, OUT-OUT IN-IN, TRIPLE STEP BACK, OUT-OUT IN-IN

1 - 2 -	Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
3 & -	Ouvrir PD à droite, PG à gauche,
4 -	Revenir PD au centre, PG à côté du PD
5&6 -	Triple Step DGD en reculant
7& -	Ouvrir PD à droite, PG à gauche
8 -	Revenir PD au centre, PG à côté du PD

SECTION 8 : 57 – 64 TOUCH BACK, TRIPLE FULL TURN, STOMP, STOMP, HOLD & SLAP, R HITCH

1 – 2 -	Touche pointe PD derrière, pivot 1/2 tour sur la droite PDC PD (3h00)
3 & 4 -	Tour complet vers Droite (G.D.G.) en avançant,
5 - 6 -	Stomp du PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD (Gestuelle chapeau tête à droite puis à gauche)
7 - 8 -	Sur place, slap des deux mains sur les cuisses, lever le genou droit en tirant les avant-bras vers l'arrière

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = Poids Du Corps

---