

# Thinking Out Loud For Two (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Novice + Partner

Chorégraphe: Frédéric Marchand (FR) - Mars 2020

Musique: Thinking Out Loud - Ed Sheeran



Intro : 32 temps – Position de départ Close position.

Homme poids du corps sur la droite face à O.L.O.D.

Femme poids du corps sur la gauche face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué.

Séquence : 32 – 32 – 32 – 8R – 32 – 32 – 32 – 32 – 8R – 32 – 32 – 24

Style : CUBAN (CHA CHA)

**S1: MAN – SIDE LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER, SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK STEP 1/4 TURN RIGHT, RECOVER, SAILOR STEP LEFT 1/4 TURN**

**S1: LADIES – SIDE RIGHT, ROCK STEP FWD LEFT, RECOVER, SIDE TRIPLE LEFT, ROCK STEP 1/4 TURN LEFT, RECOVER, SAILOR STEP MODIFIED STEP FW 1/2 RIGHT TURN**

1 M : PG à Gauche (1)

L : PD à Droite (1)

2-3 M : PD derrière PG (2) – revenir PdC sur PG (3)

L : PG devant PD (2) – revenir PdC sur PD (3)

4&5 M : PD à Droite (4) - PG à côté du PD (&) - PD à Droite (5)

L : PG à Gauche (4) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (5)

6-7 M : 1/4 de tour à Droite et PG devant PD (6) – revenir PdC sur PD (7)

L : 1/4 de tour à Gauche et PD devant PG (6) – revenir PdC sur PG (7)

**Position Open Promenade, face à R.L.O.D, main G de l'homme dans main D de la femme, bras droit de l'homme et bras gauche de la femme tendu à l'horizontal.**

8&1 M : Croiser PG derrière PD (8), 1/4 tour à Gauche et PD à D (&), PG à Gauche (1)

L : Croiser PD derrière PG (8), 1/2 tour à Droite et PG à G (&), PD à Devant (1)

**Position One Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à L.O.D., main D de l'homme dans main G de la femme,**

**RESTART ici sur les routines 4 et 9**

**S2: MAN – CROSS ROCK STEP RIGHT, RECOVER, SIDE TRIPLE RIGHT, CROSS ROCK STEP FWD LEFT, RECOVER, TRIPLE STEP LEFT 1/4 TURN**

**S2: LADIES – STEP TURN 1/2 RIGHT, 1/4 RIGHT SIDE TRIPLE, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER, TRIPLE STEP RIGHT 1/4 TURN**

2-3 M : Croiser PD devant PG (2) – revenir PdC sur PG (3)

L : Avancer PG devant (2) - pivot 1/2 Tour à Droite PdC sur PD (3)

**Ne pas lâcher les mains.**

4&5 M : PD à Droite (4) - PG à côté du PD (&) - PD à Droite (5)

L : 1/4 de tour à Droite PG à Gauche (4) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (5)

**Reprendre la position de départ en Close Position, homme face à O L.O.D. et femme face à I.L.O.D**

6-7 M : Croiser PG devant PD (6) – revenir PdC sur PD (7)

L : PD derrière PG (6) – revenir PdC sur PG (7)

8&1 M : 1/4 tour à Gauche et avancer PG (8), Lock PD derrière PG (&), avancer PG (1)

L : 1/4 tour à Droite et avancer PD (8), Lock PG derrière PD (&), avancer PD (1)

**Position Open Promenade, face à L.O.D, main G de la femme sur l'épaule de l'homme.**

**S3: MAN – STEP RIGHT, LEFT SPIRAL TURN, TRIPLE STEP LEFT, ROCK STEP FWD RIGHT, RECOVER, TRIPLE STEP BACK RIGHT**

**S3: LADIES – WALK FORWARD LEFT & RIGHT, TRIPLE STEP LEFT, STEP TURN 1/2 LEFT, TRIPLE STEP RIGHT**

2-3 M : PD devant (2) – Tour complet à Gauche finir PG croisé devant PD PdC sur PD (3)

L : Avancer PG devant (2) – Avancer PD devant (3)

**Position Open Promenade, face à L.O.D, main D de l'homme dans main G de la femme.**

4&5 M : Avancer PG (4), Lock PD derrière PG (&), avancer PG (5)

L : Avancer PG (4), Lock PD derrière PG (&), avancer PG (5)

**Ne pas lâcher les mains.**

6-7 M : PD devant PG (6) – revenir PdC sur PG (7)

L : PD avant (6) - pivot 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (7)

**Position One Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. Lâcher la main G de la femme et prendre la main D de la femme avec la main droite de l'homme**

8&1 M : Reculer PD (8), PG devant PD (&), Reculer PD (1)

L : Avancer PD (8), Lock PG derrière PD (&), avancer PD (1)

**Ne pas lâcher les mains.**

**S4: MAN – STEP BACK LEFT, 1/4 TURN RIGHT STEP SIDE, ROCK LEFT WITH SWAY, RECOVER RIGHT WITH SWAY, ROCK STEP FWD LEFT, RECOVER, SIDE LEFT, TOGETHER**

**S4: LADIES – 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, ROCK LEFT WITH SWAY, RECOVER RIGHT WITH SWAY, TWIST TURN 1/2 RIGHT, SIDE RIGHT, TOGETHER**

2-3 M : Reculer PG (2) – 1/4 de tour à Droite PD à Droite PdC sur PD (3)

L : 1/2 tour à Droite PG derrière (2) - 1/4 tour à Droite PD à droite PdC sur PD (3)

**Position Indian Double Hand Hold, homme et femme face à O.L.O.D. homme derrière la femme, main G de l'homme dans main G de la femme et main D de l'homme dans main D de la femme.**

4-5 M : Mettre le PdC sur la Gauche en oscillant le haut du corps sur la Gauche (4), Mettre le PdC sur la Droite en oscillant le haut du corps sur la Droite (5)

L : Mettre le PdC sur la Gauche en oscillant le haut du corps sur la Gauche (4), Mettre le PdC sur la Droite en oscillant le haut du corps sur la Droite (5)

**Ne pas lâcher les mains.**

6-7 M : PG devant PD (6) – revenir PdC sur PD (7)

L : Croiser PG devant PD avec PdC sur les 2 pieds (6) - 1/2 Tour à Droite finir pied croisé PdC sur PG (7)

**Finir les mains croisées, Lacher les mains. Reprendre la position de départ en Close Position, homme face à O L.O.D. et femme face à I.L.O.D**

8& M : PG à Gauche (8), Rassembler PD à Côté du PG PdC sur PD (&)

L : PD à Droite (8), Rassembler PG à Côté du PD PdC sur PG (&)

**RESTART - ROUTINES 4 - 9 END SECTION 1,RESTART. LADIES REPLACE SAILOR STEP 1/2 TURN BY SAILOR STEP 1/4 TURN**

**Routines 4 et 9 à la fin de la section 1, redémarrage de la danse (ATTENTION SUR LE COMPTE 2). La Femme remplace le SAILOR STEP 1/2 par SAILOR STEP 1/4.**

8&1 L : Croiser PD derrière PG (8), 1/4 tour à Droite et PD à G (&), PD à Droite (1)

**Position de départ en Close Position, homme face à O L.O.D. et femme face à I.L.O.D**

**Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps**

**Recommencez avec le sourire.....**

**Contact : fred.linedance@gmail.com**

**Spécial dédicace à Caroline.... V2-FM le 30/03/2020**

---