

# L'amerique (fr)

Compte: 28

Mur: 2

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Sylvie CARNOY (FR) - 5 Novembre 2018

Musique: L'Amérique de William - Johnny Hallyday



Départ 2 x 8 temps

\*Suite à la demande d'une de mes élèves, voici cette chorégraphie, j'espère qu'elle vous plaira ! Merci Laurence !!!

## SECTION 1 : MONTEREY ¼ TURN MODIFIED, HEEL RIGHT, TOGETHER, HEEL LEFT, TOGETHER

1-2 pointe D à D, ¼ de tour à D (pdc PD) 3h

3-4 pointe G à G, ¼ de tour à G (pdc PG) 12h

**\*TAG au 4è mur (vous serez sur le mur de 6h)**

5-6 poser talon D devant, ramener PD à côté PG (pdc PD)

7-8 poser talon G devant, ramener PG à côté PD (pdc PG)

## SECTION 2 : TOES STRUT RIGHT & LEFT, ROCKING-CHAIR RIGHT

1-2 poser pointe D devant, abaisser talon D (pdc PD)

3-4 poser pointe G devant, abaisser talon G (pdc PG)

5-6 a vancer PD devant, retour pdc PG

7-8 reculer PD, retour pdc PG

## SECTION 3 : STEP TURN LEFT, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, FULL TURN LEFT, ROCK STEP LEFT FORWARD

1-2 pas PD devant, ½ tour à G (pdc PG) 6h

3&4 pas chassé avant D, G, D

**\*FINAL**

5-6 ½ tour à D en posant PG derrière, ½ tour à D en posant PD devant

(option marche G, marche D)

7-8 pas PG devant, retour pdc PD

## SECTION 4 : LEFT TOE STRUT BACK, POINTE RIGHT, TOGETHER

1-2 reculer pointe G, abaisser talon G (pdc PG)

3-4 pointe D à D, ramener PD à côté PG (pdc PG)

**TAG 4è mur (mur de 6h) après MONTEREY ¼ TURN MODIFIED**

**STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT HOLD, HEEL SPLIT X2**

1-2 taper le sol avec PD en avançant légèrement, pause

3.4 taper le sol avec PG à côté PD, pause

5-6 ouvrir les talons vers l'extérieur, remettre les talons au centre

7-8 ouvrir les talons vers l'extérieur, remettre les talons au centre

**FINAL après les TRIPLE STEP de la section 3 (on sera sur le mur de 12h), remplacer le FULL TURN, par un STEP LEFT : pas du PG en avant (option on ouvre les bras en V à l'envers)**

**Et ainsi de suite tout en gardant le sourire....**

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**