La Tendresse (fr)

Compte: 51 **Mur:** 4 **Niveau:** Débutant valse
Chorégraphe: Christelle Foissey (FR) - Avril 2020
Musique: La tendresse de Symphonie Confinée

[1-6] : Basic L forward, Basic R back

1-2-3	Avancer le PG, rassembler PD à côté de PG, reposer le PG à côté du PD
4-5-6	Reculer le PD, rassembler PG à côté de PD, reposer le PD à côté du PG

[7-12] : Basic L forward ½ turn L, Basic R back

1-2-3	Avancer le PG, faire un ½ tour sur la Gauche en posant le PD en arrière, reposer le PG à côté du PD
4-5-6	Reculer le PD, rassembler PG à côté de PD, reposer le PD à côté du PG

[13-18] : twinkle L forward, twinkle R forward

1-2-3	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à droite, rassembler le PG à côté du PD (on avance dans la diagonale)
4-5-6	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à gauche, rassembler le PD à côté du PG (on avance dans la diagonale)

[19-24] : Step L forward, developed R, step R on ¼ turn R, drag, touch

1	Avancer le PG
2-3	Dérouler lentement la jambe droite en la levant et en la tendant en avant sur 2 temps
4	Reposer le PD en ¼ de tour sur la droite
5-6	Ramener doucement la pointe du PG à côté du PD et faire un touch du PG à côté du PD

[25-30] : Rolling-vine L, cross, step L

1-2-3	Poser le PG en ¼ de tour sur la gauche, faire un ½ tour sur la gauche en posant le PD en arrière, faire un ¼ de tour sur la gauche en reposant le PG à gauche
4-5-6	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à gauche, et faire un touch du PD à côté du PG

Restart 3eme et 8eme murau 33 ème temps :1-2-3:faire un ½tour en marchant PD, PG, PD et restart

[31-36] : ¾ Turn on R with walking RLRL, touch, hold

1-2-3-4	Faire un ¾ de tour sur la droite en marchant PD, PG, PD, PG
5	Faire un touch du PD à côté du PG
6	pause

[37-42] : Rock side R, cross, vine ¼ turn L

1-2-3	Poser le PD à droite, revenir poids de corps sur le PG, croiser le PD devant le PG
4-5-6	poser le PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, poser le PG en ¼ de tour sur la gauche

[43-48] : unwind ¾ turn L, step L forward, developed R

1-2-3	Enrouler le PD autour du PG et faire un ¾ de tour sur la gauche sur 2 temps
4	Avancer le PG
5-6	Dérouler lentement la jambe droite en la levant et en la tendant en avant sur 2 temps

[49-51] : step back R, drag, hook

1	Poser le PD en arrière
2 -3	Faire glisser la pointe du PG vers le PD, puis croiser le PG à la hauteur du tibia de la jambe droite