Desaparecida (fr)

Compte: 48 **Mur:** 1 **Niveau:** Novice
Chorégraphe: DJ Bertarelli Luca (IT) - Mai 2018
Musique: Desaparecida - Dj Berta

CROSS OVER-SIDE ROCK (4X)

1&2	Cross PD devant PG, rock PG côté G, revenir sur PD
3&4	Cross PG devant PD, rock PD côté D, revenir sur PG
5&6	Cross PD devant PG, rock PG côté G, revenir sur PD
7&8	Cross PG devant PD, rock PD côté D, revenir sur PG

CROSS-AND-CROSS-AND-CROSS-AND-POINT (2X)

1&2&	Cross PD devant PG, PG légèrement côté G, Cross PD devant PG, PG légèrement côté G 3-4 Cross PD devant PG, pointer PG côté G
5&6&	Cross PG devant PD, PD légèrement côté D, Cross PG devant PD, PD légèrement côté D, 7-8 Cross PG devant PD, pointer PD côté D

HALF-TURN, QUARTER-TURN, SIDE-CLOSE, SIDE-AND-FORWARD

1-2	PD avant, pivot ½ tour à G (6.00) (appui PG)
3-4	PD avant, pivot ¼ de tour à G et PG à côté du PD (3.00)
5-6	PD côté D, PG à côté du PD
7&8	PD côté D, PG à côté du PD, PD légèrement devant

HALF-TURN AND SIDE-CLOSE, STEPS IN PLACE, STEP-TURNS

1-2	½ tour à G et PG côté G, PD à côté du PG (9.00)
3&4	PG sur place, PD sur place, PG côté G
5-6	¼ de tour à G et PD avant ,pivot ¼ de tour à G (appui PG) (3.00)
7-8	PD avant, pivot ¼ de tour à G (appui PG) (12.00)

SIDE-CLOSE, CHASSE (2X)

1-2	PD côté D, PG à côté du PD
3&4	Chassé lateral : D.G.D.
5-6	PG côté G, PD à côté du PG
7&8	Chassé lateral : G.D.G.

CROSS ROCKS-AND-SIDE STEP, POINT TOUCHES-AND-SIDE STEP

1&2&	Cross PD devant PG, revenir sur PG, rock PD côté D, revenir sur PG
3&4	Cross PD devant PG, revenir sur PG, PD côté D
5-6	Touch/pointe PG derrière PD, Touch/pointe PG côté G
7-8	Touch/pointe PG derrière PD, PG côté G

Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE : www.line-for-fun.com