High Class For Two (P) (fr)

Compte: 32 **Mur:** 0 **Niveau:** Débutant Partner
Chorégraphe: Frédéric Marchand (FR) - Mai 2020
Musique: High Class White Trash - Jeremy Egg Band

Intro : 32 temps - Départ sur les paroles
Position de départ Sweetheart.
Homme poids du corps sur la gauche face à L.O.D.
Femme poids du corps sur la gauche face à L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué.
Séquence : 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 16
Style : ECS

S1: MAN - ROCKING CHAIR RIGHT, SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK STEP BACK LEFT, RECOVER
S1: LADIES - ROCKING CHAIR RIGHT, SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK STEP BACK LEFT, RECOVER

1-4 M & L : PD devant PG (1) - revenir sur PG (2) - PD derrière PG (3) - revenir sur PG (4)
5&6 M & L : PD à Droite (5) - PG à côté du PD (&) - PD à Droite (6)
7-8 M & L : PG derrière PD (7) - revenir PdC sur PD (8)

S2: MAN - 1/4 TURN RIGHT WEAVE LEFT, SIDE TRIPLE LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER
S2: LADIES - 1/4 TURN RIGHT WEAVE LEFT, SIDE TRIPLE LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER

1-4 M & L : 1/4 de Tour à Droite avec PG à Gauche (1) - croiser PD derrière PG (2) - PG à Gauche (3) - croiser PD devant PG (4)

Position Indian Double Hand Hold, homme et femme face à O.L.O.D. homme derrière la femme, main G de l'homme dans main G de la femme et main D de l'homme dans main D de la femme.

5&6 M & L: PG à Gauche (5) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (6)
7-8 M & L : PD derrière PG (7) - revenir PdC sur PG (8)

Ne pas lâcher les mains.

S3: MAN - ROCKING CHAIR RIGHT, SIDE ROCK RIGHT WITH SWAY, RECOVER LEFT WITH SWAY, RECOVER RIGHT WHITH 1/4 TURN LEFT, HOOK LEFT
S3: LADIES - STEP TURN 1/2 LEFT, STEP TURN 1/2 LEFT, SIDE ROCK RIGHT WITH SWAY, RECOVER LEFT WITH SWAY, RECOVER RIGHT WITH 1/4 TURN LEFT, HOOK LEFT

1-4 M : PD devant PG (1) - revenir sur PG (2) - PD derrière PG (3) - revenir sur PG (4)
1-2 L : PD devant (1) - pivot 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (2)

Finir les mains croisées, Lacher les mains gauches, la femme face à I.L.O.D.

3-4 L : PD devant (3) - pivot 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (4)

Finir en position Indian, reprendre les mains gauches, la femme face à O.L.O.D.

5-6 M & L : PD à Droite en oscillant le haut du corps sur la Droite (5), Revenir sur PG en oscillant le haut du corps sur la Gauche (6)
7-8 M & L : Revenir sur PD avec ¼ de tour à gauche (7) - croiser PG devant PD à hauteur du tibia PdC sur PD (8)

Position Sweetheart homme et femme face à L.O.D. homme à côté de la femme, main G de l'homme dans main G de la femme et main D de l'homme dans main D de la femme.

S4: MAN - STEP LOCK STEP LEFT, BRUSH, TOE-STRUT RIGHT, TOE-STRUT LEFT
S4: LADIES - STEP LOCK STEP LEFT, BRUSH, 1/2 TURN LEFT WITH TOE-STRUT RIGHT, 1/2 TURN LEFT WITH TOE-STRUT LEFT

1-4 M & F : Avancer PG (1) - PD derrière PG (2) - Avancer PG (3) – Frotter la plante PD sur le sol vers l'avant (4)
5-6 M : Ball PD devant PG (5) - abaisser talon D au sol (6)
L : Faire 1/2 tour à gauche & Ball PD derrière PG (5) - abaisser talon D au sol (6)

Lacher les mains gauches, la femme face à R.L.O.D.

7-8 M : Ball PG devant PD (7) - abaisser talon G au sol (8)

L : Faire 1/2 tour à gauche & Ball PG devant PD (7) - abaisser talon G au sol (8)

Position Sweetheart homme et femme face à L.O.D. homme à côté de la femme, main G de l'homme dans main G de la femme et main D de l'homme dans main D de la femme.

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps

Recommencez avec le sourire……. V1-FR-FM le 17/05/2020

Contact : fred.linedance@gmail.com