Leaving Lonesome Flats (fr)



Compte: 32 Mur: 4 Niveau: Novice

Chorégraphe: Fabien REGOLI (FR) - Mai 2020

Musique: Leaving Lonesome Flats - Dierks Bentley



SECTION I: Triple step Fwd right, Triple step Fwd left, Rock step Fwd right, Coaster step.

Pas chassé en avant (D/G/D). 3&4 Pas chassé en avant (G/D/G).

Restart: au 3e murs à 6h00

Tag restart : au 8e murs et 13e murs : Rocking chair right à 6h00 5-6 PD en avant prendre appui, revenir appui PG.

7&8 PD en arrière, PG a côté PD prendre appui PG, PD en avant. (12h00).

SECTION II: Heel left, Hook left and, Heel right, Hook right, Hich right, Triple step latéral right, Sailor step 1/4

turn left.

1&2&3&4& Talon G, Crochet G, Talon G, revenir appui PG, Talon D, Crochet D, Talon D, Hich droit.

5&6 Pas chassé latérale droit (D/G/D).

PG en arrière après avoir fait ¼ de tour vers la gauche, PD à coté PG, PG en avant (9h00). 7&8

SECTION III: Triple step lateral right, Kick left ball crossleft, Pivot ¼ turn right, ¼ turn right, Cross and cross.

1&2 Pas chassé latéral droit (D/G/D).

3&4 Coup de pied PG en avant, prendre appui sur le baule PG, croiser PD devant PG.

5-6 Pivot ¼ de tour vers la droit PG en arrière, Pivot ¼ de tour vers la droit avec PD a droite.

7&8 Pas chassé cross (G/D/G) (3h00).

SECTION IV: Rock side right, Behind side cross, triple step ½ turn left fwd, Kick ball step.

PD a droite prendre appui, revenir appui PG. 1-2

3&4 PD derrière PG, Décroiser PG à gauche, PD croisé devant PG. 5&6 Pas chassé en faisant ½ tour vers la gauche en avant (G/D/G).

Coup de pied PD en avant, prendre appui sur le baule PD, pas PG en avant (9h00). 7&8

GARDER LE SOURIRE ET RECOMMENCER LA DANSE

THE WANTED COUNTRY DANCE 81 Bd Anatole de la Forge 13014 Marseille (Fr)

Email: thewantedcountrydance@sfr.fr