A Pirate Looks At 40 (fr)

Compte: 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Beginner
Chorégraphe: Sophie Ruhling (FR) - Juin 2020
Musique: A Pirate Looks At Forty - Jack Johnson, Dave Matthews & Tim Reynolds

#32 count intro - NO TAG - NO RESTART

SECT.1 : ROCK STEP R FWD, TRIPLE STEP 1/2 TURN R, ROCK STEP L FWD, COASTER STEP L BACK

1-2	rock step PD devant, revenir sur PG
3&4	1/4 tour D poser PD à D, poser PG près de PD, 1/4 tour à D avancer PD (6.00)
5-6	rock step PG devant, revenir sur PD
7&8	reculer PG, reculer PD près de PG, avancer PG

SECT.2 : SKATE R-L, TRIPLE STEP R FWD, STEP 1/2 TURN R, MILITARY 1/4 TURN R

1-2	Avancer PD diagonale D en glissant PG près de PD (pdc PD), avancer PG diag G en glissant PD près de PG (pdc PG)
3&4	Avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD
5-6	Avancer PG, 1/2 tour à D (pdc PD) (12.00)
7-8	Avancer PG, 1/4 tour à D (pdc PD) (3.00)

SECT.3 : WEAVE TO R, CROSS ROCK L OVER R, STEP L, CROSS ROCK R OVER L

1-2	croiser PG devant PD, poser PD à D
3-4	croiser PG derrière PD, poser PD à D
5-6	croiser PG devant PD, revenir sur PD
&7-8	poser PG au centre, croiser PD devant PG, revenir sur PG

SECT.4 : TRIPLE STEP 1/2 TURN R, SIDE ROCK TO L, CROSS L, POINT R, 1/4 TURN R STEP R, POINT L, STEP L

1&2	1/4 tour à D avancer PD, poser PG près de PD, 1/4 tour à D avancer PD (9.00)
3-4	poser PG à G, revenir sur PD
5-6	croiser PG devant PD, pointer PD à D
&7-8	1/4 tour à D poser PD au centre, pointer PG à G, poser PG au centre (12.00)

SECT.5 : STEP R TO R, STEP L BESIDE, STEP R TO R, TOUCH L, STEP L TO L, STEP R BESIDE, STEP L TO L, TOUCH R

1-2	poser PD à D, poser PG près de PD
3-4	poser PD à D, toucher PG près de PD (option 1-2-3-4 : mouvement des bras de la vahiné vers la G)
5-6	poser PG à G, poser PD près de PG
7-8	poser PG à G, toucher PD près de PG (option 5-6-7-8 : mouvement des bras de la vahiné vers la D)

SECT.6 : ROCKING CHAIR R, PADDLE 1/4 TURN L X2

1-2	rock step PD devant, revenir sur PG
3-4	rock step PD derrière, revenir sur PG (légèrement dans la diagonale avant G)
5-6	1/4 tour à G poser PD à D, poser PG à G (légèrement dans la diagonale avant G) (9.00)
7-8	1/4 tour à G poser PD à D, poser PG à G (6.00)

(option 5-6-7-8 : mouvement des bras de la vahiné vers la D)