So Lovely Music (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice - Country
Chorégraphe: Marie-Odile Jélinek (FR) - Juillet 2020
Musique: Frames - Lee DeWyze

AWARDS 2021 FFLCD
No Tag - 1 seul Restart au 2ème mur fin de la 6ème section -
Final de 4 comptes à 12H.

Départ de la danse après Intro 32 comptes aux paroles «My heart is getting...»

[1 à 8] WALK-WALK- (HEEL) OUT- (HEEL) OUT,BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK STEP RECOVER

1-2 Marcher PD avant, Marcher PG avant - 12H
3-4 Poser (Talon) PD dans la Diagonale D, Poser (Talon) PG dans la diagonale G
(Option :Talon ou Poser PD ou G)
5&6 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG
7-8 Step PG à G, revenir sur PD

[9 à 16] L BEHIND- R STEP ¼ TURN SIDE- L TRIPLE FWD- R STEP TURN 1/2 Pivot- R TRIPLE TURN ½

1-2 Cross PG derrière PD, ¼ Tour à D avec PD devant - 3H
3&4 Chassé PG (G-D-G)
5-6 PD devant, pivoter ½ Tour à Gauche
7&8 Triple Step PD avant Pivoter ½ Tour à G (D-G-D)

[17 à 24] L ROCK BACK RECOVER, L KICK AND POINT R, R KICK BALL CHANGE - L ROCK BACK RECOVER

1-2 Rock PG derrière, revenir sur PD - 3H
3&4 Kick Ball PG : Kick du PG devant, Ramener PG à côté du PD, Pointer PD à D
5&6 Kick Ball PD : Kick du PD devant, Ramener PD à côté du PG, Pointer PG à côté du PD
7-8 Rock PG derrière, revenir sur PD

[25 à 32] STEP LEFT ¼- CROSS TRIPLE LEFT-R ROCK SIDE RECOVER- CROSS TRIPLE RIGHT

1-2 PG devant, pivoter 1/4 de tour à droite - 6H
3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD
5-6 Rock PD latéral revenir sur PG
7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG

[33 à 40] SWAY x 2- BEHIND SIDE CROSS- SWAY x 2- BEHIND SIDE CROSS

1-2 Pas PG côté G...Sway G puis Sway D - 6H
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD
5-6 Pas PD côté D...Sway D puis Sway G
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

[41 à 48] L STEP TURN 1/2 Pivot- TRIPLE TURN ½- R ROCK BACK RECOVER- R KICK BALL CHANGE

1-2 Pied G devant, ½ Tour à D - 6H
3&4 Triple Step PG avant Pivoter ½ Tour à D (G-D-G)
5-6 Rock PD derrière, revenir sur PG
7&8 Kick Ball PD : Kick du PD devant, Ramener PD à côté du PG, PG légèrement levé, (PDC sur PG)

Ici : restart au 2ème mur après section N°6 : 41 à 48 (Reprendre la danse au début à 12h)

[49 à 56] SWAY x 2- BEHIND SIDE CROSS- SWAY x 2- BEHIND SIDE CROSS

1-2 Pas PD côté D...Sway D puis Sway G - 6H

3&4	Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG
5-6	Pas PG côté G...Sway G puis Sway D
7&8	Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

[57 à 64] R STEP TURN 1/2 Pivot- TRIPLE TURN ½- L ROCK BACK RECOVER- L KICK BALL CHANGE

1-2	Pied D devant, ½ Tour à G - 6H
3&4	Triple Step PD avant Pivoter ½ Tour à G (D-G-D)
5-6	Rock PG derrière, revenir sur PD
7&8	Kick Ball PG : Kick du PG devant, Ramener PG à côté du PD, Pointer PD à côté du PG

***1er Mur : en entier - 2ème mur, ici : interprétez la chorégraphie jusqu'à fin de section N°6 : 41 à 48 (Restart : reprendre la danse au début à 12H)**

Ending - Final reprendre la 4ème section à :

25 - 26	du STEP LEFT ¼ : 1-2 PG devant, pivoter 1/4 de tour à droite
27 - 28	en BEHIND SIDE CROSS : 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD (Salut Chapeau)

NTA NUMBER : 10149
Contact : laceve.83@gmail.com
Blog : https://leseveryoung.wordpress.com/
YouTube : https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1l_95fOcQKVYA
Facebook : https://www.facebook.com/marieodileleseveryoung

Last Update - 17 Oct. 2021-R2