Time to Let Go (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Debbie Ellis (ES) & Rob Fowler (ES) - Juin 2020
Musique: Someone I Used To Know (Petey Radio Remix) - Zac Brown Band

Intro: 48 comptes (approx. 23 secs)

S1: Rock, Recover, and Heel, Hold, and Rock, Recover, 1/4 Chasse

1-2	Rock PD devant, revenir sur PG
&3-4	Poser PD à côté du PG, poser le talon G devant, pause
&5-6	Poser PG à côté du PD, Rock PD devant, Revenir sur PG
7&8	Faire ¼ tour à droite en posant le PD à droite, poser PG à côté de PD, poser PD à droite (3:00)

S2: Cross, Hold, and Step Together, Cross, Hinge 1/2 Turn, Cross Shuffle

1-2	Croiser PG devant PD, pause
&3-4	Poser PD à droite, poser PG à côté de PD, croiser PD devant PG
5-6	Faire ¼ tour à droite en posant PG derrière, faire ¼ tour à droite en posant PD à droite
7&8	Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD (9:00)

S3: Modified Monterey, Cross, 1/4 Turn, 1/2 Spiral, Step Forward

1-2&	Rock PD à droite, revenir sur PG, faire un ½ tour à droite en posant le PD à côté du PG
3-4	Rock PG à gauche, revenir sur PD
5-6	Croiser PG devant PD, faire ¼ tour à gauche en posant le PG derrière
7-8	Faire une spirale ½ tour à gauche en faisant un hook du PG devant le PD, avancer PG (6:00)

S4: Rock, Recover, Shuffle 1/2 Turn, Cross, Side, Sailor Step

1-2	Rock devant PD, revenir sur PG
3&4	Faire ½ tour à droite et avancer PD, poser PG à côté du PD, avancer PD
5-6	Croiser PG devant PD, poser PD à droite
7&8	Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG sur place (12:00)

TAG: Voir la note ci-dessous **TAG à cet endroit de la danse, sur le Mur 3

S5: Cross, Hold, 1/4 Turn Cross Hold (x2), 1/4 Turn Cross Side

1-2	Croiser PD devant PG, pause
&3-4	Faire ¼ de tour à droite et poser PG à gauche, croiser PD devant PG, pause
&5-6	Faire ¼ de tour à droite et poser PG à gauche, croiser PD devant PG, pause
&7-8	Faire ¼ de tour à droite et poser PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche (9:00)

S6: Sailor Step, Behind, Unwind, Side Rock, Recover, Kick Ball Step

1&2	Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD sur place
3-4	Faire un touch du PG derrière PD, dérouler d'un tour complet vers la gauche (finir avec le poids du corps sur PG)
5-6	Rock PD à droite, revenir sur PG
7&8	Faire un kick devant avec le PD, poser l'avant du PD, poser PG devant (9:00)

S7: Pivot 1/2 Turn, Pivot 1/4 Turn, Side Switches, Heel Switches

1-2	Avancer PD, pivoter ½ tour à gauche
3-4	Avancer PD, pivoter ¼ tour à gauche
5&6	Pointer PD à droite, poser PD à côté du PG, pointer PG à gauche

&7&8	Poser PG à côté du PD, poser le talon D devant, poser PD à côté du PG, poser le talon G devant (12:00)

S8: Toe And Heel Syncopation Making 1/2 Turn L, Pivot 1/2 Turn x2

&1&2	Poser PG près du PD, poser la pointe du PD en arrière, Faire ¼ tour à gauche en posant le PD près du PG, poser le talon G devant
&3&4	Poser PG à côté du PD, poser la pointe du PD en arrière, faire un ¼ tour à gauche en posant le PD près du PG, poser le talon G devant
&5-6	Poser PG à côté du PD, (voir *RESTART dans la note ci-dessous) avancer PD, faire un ½ tour à gauche
7-8	Avancer PD, faire un ½ tour à gauche (6:00)

Recommencer du début

***RESTART: Sur les Murs 1 et 4, danser 60 comptes, en incluant le &, puis recommencer la danse**

****TAG: Sur le Mur 3, danser 32 comptes, et ajouter les 4 comptes suivants, face au mur de 12:00, puis recommencer la danse.**

1-4	Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

---