Tumbleweed (fr)

Compte: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Yves Audet (CAN) & Pierre-Luc Bilodeau (CAN) - Septembre 2020
Musique: Tumbleweed - Keith Urban

#32 comptes d'intro avant le départ :

[1-8] : R STEP, SWIVEL HEEL R, L WEAVE ½ TURN, L COASTER HEEL, AND TOUCH R, AND HEEL L.

1 & 2	Step du PD devant, tourner les deux talons vers la D(&), ramenez les talons au centre.
3 &4	Step du PD derrière, ½ tour à G avec le PG devant, PD à côté du PG.
5&6	PG derrière, PD à côté du PG, planter le talon G devant.
&7&8	Ramener le PG à côté du PD (&), toucher le PD à côté du PG (7), PD derrière le PG (&), Planter le talon G devant (8).

[9-16] : AND ¼ TURN L, SIDE R, BEHIND L ,R HEEL JACK, HOOK L, L STEP, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, R FWD, HOLD.

&1-2	Ramener le PG à côté du PD(&), ¼ tour à D en faisant step à D du PD (1), PG derrière le PD (2).
&3&4	PD de coté à D(&), Planter le talon G devant(3), Crochet du talon G devant le PD (&), Step du PG devant avec le poids(4).
&5&6	Rock step du PD devant (&), retour sur le PG (5), Rock step du PD Derrière (&), retour sur le PG (6).
7-8	Step du PD en avant, Pause.

[17-24] : SIDE ROCK L RECOVER, CROSS SHUFFLE L, ¼ TURN R SHUFFLE FWD, ¼ TURN L SHUFFLE FWD.

1-2	Step du PG à G, balance du poids de G à D, retour du poids sur le PD.
3&4	Step du PG devant le PD, PD à coté du PG, Step du PG devant le PD.
5&6	Faire un ¼ tour à D en partant du PD, Shuffle PD, PG, PD en avançant un peu (6:00).
7&8	Faire un ¼ tour à G en partant du PG, Shuffle PG, PD, PG en avançant un peu (3:00).

[25-32] : ROCK STEP R, FULL SPIN TO R, ROCK STEP L, L DRAG BACK, TOUCH R.

1-2	Step du PD en avant, retour du poids sur le PG.
3&4	Faire un tour complet sur la droite, faire ½ tour à D, PG assemblé au PD, faire ½ tour à D, PG devant.
5-6	Step du PG devant, retour du poids sur PD
7-8	Grand pas du PG, glisser le PD à côté du PD, toucher le PD à côté du PG.

[33-40] : SYNCOPATED WEAVE TO R, POINT R, TOUCH R, R ¼ TURN KICK, COASTER STEP R.

1-2	PD à D, PG croisé derrière PD
&3&4	PD de côté à D(&), croisé le PG devant le PD (3), PD de côté à D(&), Croisé le PG derrière le PD(4).
5&6	Pointez le PD à D (5), Toucher le PD à côté de PG, Faire ¼ tour à D avec un Kick du PD.
7&8	Step du PD en arrière, PG assemblé au PD, Step du PD devant.

[41-48] : L SCISSORS STEP ¼ TURN, ¾ TURN TO L, L SIDE, HEEL STAND, RETURN, KICK BALL CHANGE R.

1&2	Step du PG devant, Faire un ¼ de tour à D en assemblant le PG au PD, Croisé le PG devant le PD.
3&4	Step du PD à D, ½ tour à G du PG, ¼ tour à G du PG en mettant le PD de côté.
5&6	Step du PG à Gauche, Ouvrir le PD et PG en simultané vers l'extérieur à l'aide des talons, fermer les pieds en gardant le poids sur le PG
7&8	Kick du PD devant, PD assemblé au PG, PG à côté du PD.

[49-56] : R TOE HEEL STEP, L ROCK STEP ½ TURN, L FWD, RUNNINGS MAN, SHUFFLE R FWD.

1&2	Taper la pointe du PD à D(1), Planter le talon D à côté du PG (&), Step du PD devant.
3&4	Step du PG devant, Retour du poids sur PG en faisant ½ tour à G.

RESTART. (Voir plus bas pour le détail)

&5&6	Glisser le PG vers l'arrière tout en levant le genou du PD(&), Faire un pas du PD devant(5), Glisser le PD vers l'arrière tout en levant le genou du PG(&), Faire un pas du PG devant(6)
7&8	Shuffle du PD en avançant PD,PG, PD.

[57-64] : ROCK STEP L AND ROCK STEP R, AND CROSS, UNWIND, FWD RL.

1-2	Step du PG en diagonale à D, retour du poids sur PD.
&3-4	Step du PG à G(&), Step du PD en diagonale à G(3), Retour du poids sur PG(4).
&5-6	Step side du PD à D (&), Croisé le PG par-dessus le PD (5), Dérouler en un tour complet vers la D (6)
7-8	Step du PD en avançant, Step du PG en avançant.

TAG : Sur le mur de 6:00, après les 64 premiers comptes de la danse
[1-12] : R STEP ½ TURN 2X, R ROCK STEP, SHUFFLE BACK R, ROCK BACK L, L SHUFFLE FWD.

1-2	Step du PD devant, faire un ½ tour à G en transférant le poids sur PG.
3-4	Step du PD devant, faire un ½ tour à G en transférant le poids sur PG.
5-6	Step du PD en avant, retour du poids sur PG.
7&8	Shuffle en reculant PD, PG, PD.
9-10	Step du PG derrière, retour du poids sur PD.
11&12	Shuffle en avancant PG, PD, PG.

RESTART : sur le mur de (12 :00), dans la séquence (49-56) après le 52e compte.

Bonne Danse!