Feels Like That (P) (fr)

Compte: 32 **Mur:** 0 **Niveau:** Intermédiaire Danse de Partenaire

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Septembre 2020

Musique: Feels like That - The Reklaws

Départ : En position Sweetheart, face LOD.
Débuter sur le mot "Feels".

[1-8] 2X (SCUFF-CROSS,-BACK-SIDE), SCUFF-SCOOT-STEP, TOGETHER-STEP, 1/4 TURN R with SIDE-CROSS

1&2&	Brosser le talon D devant, pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite
3&4&	Brosser le talon G devant, pied G croisé devant le pied D, pied D derrière, pied G à gauche
5&6	Brosser le talon D devant, petit saut devant sur le pied G en levant le genou D, pied D devant
&7&8	Pied G à côté du pied D, pied D devant, 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G

[9-16] H: 1/4 TURN L 3X (WALK FWD), MAMBO STEP FWD, CROSS-SIDE-TOGETHER, SHUFFLE FWD
[9-16] F: 1/4 TURN L 3X (WALK FWD), MAMBO STEP FWD, SCISSOR STEP, SHUFFLE in 5/8 TURN L

&1-2	1/4 tour à gauche et marcher pied G devant, marcher D,G devant
3&4	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
5&6	H : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à côté du pied G, pied G devant
5&6	F : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

***** Au compte 5 sans se laisser les mains on lève les mains G au-dessus de la tête de la femme.**
***** Au compte 6 sans se laisser les mains, on descend les mains G devant la femme.**

7&8	H : Shuffle devant avec D,G,D
7&8	F : 3/8 tour à gauche et plante D derrière, continuer 1/4 tour à gauche et pied G derrière, pied D derrière

Au compte 7 sans se laisser les mains on lève les mains G au-dessus de la tête de la femme.
Au compte & sans se laisser les mains on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.
Au compte 8 on termine face à face en Double Hand Hold.

[17-24] H: STEP FWD, 1/4 TURN L SYNCOPATED WEAVE to R, 1/4 TURN L STEP BACK,COASTER STEP, STEP PIVOT 1/2 TURN L
[17-24] F: 1/2 TURN L STEP FWD, 1/4 TURN L SYNCOPATED WEAVE to R, 1/4 TURN L STEP BACK, COASTER STEP, STEP PIVOT 1/2 TURN L

1	H : Pied G devant
1	F : 1/2 tour à gauche et pied G devant

***** Au compte 1 on laisse les mains G on garde les mains D.**

2&3	1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite

***** Au compte 2 on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme, on ne reprend pas les mains G.**
***** Au compte & la femme reprend la main G dans le dos de l'homme.**

&4	Pied G croisé devant le pied D,1/4 tour à gauche et pied D derrière
5&6	Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
7-8	Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

***** Au compte 7 on laisse les mains G. Au compte 8 on reprend les mains G en position Sweetheart.**

[25-32] H: KICK-BALL-STEP, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, KICK-BALL-STEP
[25-32] F: KICK-BALL-STEP, SHUFFLES FWD in FULL TURN L,R, KICK-BALL-STEP

1&2	Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
3&4	H : Shuffle devant avec D,G,D
	F : Shuffle devant avec D,G,D en tour complet à gauche

***** Sur le compte 3 on laisse les mains G et on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.**

5&6	H : Shuffle devant avec G,D,G

5&6 F : Shuffle devant avec G,D,G en tour complet à droite
***** Sur le compte 5 on laisse les mains G.**
***** Sur le compte & on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.**
***** Sur le compte 6 on reprend la position Sweetheart.**
7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

[33-40] STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD
1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche
***** Sur le compte 1 on laisse les mains G et on lève les mains D au-dessus de la tête de l'homme.**
***** Sur le compte 2 on baisse les mains G et on reprend les mains D devant par-dessus les bras G.**
3&4 Shuffle devant avec D,G,D
***** Sur le compte 3 on laisse les mains G et on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.**
5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite
***** Sur le compte 5 on laisse les mains G et on lève les mains D au-dessus de la tête de l'homme.**
***** Sur le compte 6 on reprend les mains G et les mains D sont maintenant au-dessus de la tête de la femme.**
7&8 Shuffle G,D,G devant
***** Sur le compte 7 on reprend la position Sweetheart.**

[41-48] H: 2X VAUDEVILLE, 2X MODIFIED VAUDEVILLE
[41-48] F: 4X VAUDEVILLE
1&2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, talon D en diagonale à droite
& Pied D à côté du pied G
3&4 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, talon G en diagonale à gauche
***** Sur le compte 3 on laisse les mains G et on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.**
&5 H : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite
F : Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
***** Sur les comptes &5 sans se laisser les mains, baisser les mains D pour passer dans le dos de la femme.**
&6 H : Pied G croisé devant le pied D, talon D en diagonale à droite
F : Pied G à gauche, talon D en diagonale à droite
***** Sur le compte & on laisse les mains G et on lève les mains D au-dessus de la tête de l'homme.**
Sur le compte 6 on reprend les mains G et les mains D sont maintenant au-dessus de la tête de la femme.
&7 H : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche
F : Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
***** Sur les comptes &7 sans se laisser les mains, les mains G reviennent à leur place initiale en Sweetheart.**
&8 Pied D croisé devant le pied G, talon G en diagonale à gauche
& Pied G à côté du pied D

Restart: À la 3ième répétition faire les 4 premiers comptes et recommencer du début.
Restart: À la 4ième répétition faire les 32 premiers comptes et recommencer du début.
Restart: À la 6ième répétition faire les 30 premiers comptes et recommencer du début.

AMUSEZ-VOUS !
GUY & NANCY