

# Post Malone (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) - Septembre 2020

Musique: Post Malone (feat. RANI) - Sam Feldt



**Note : Remerciement spécial à Michel Auclair pour son choix musical.**

**Intro : 8 comptes.**

## [1-8] STEP, HITCH, COASTER STEP, ROCK STEP, RECOVER, TOGETHER, ROCK STEP, RECOVER

- 1-2 Pied D devant, lever le genou G
- 3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- &7-8 Pied D à côté du pied G, pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

## [9-16] BACK STEP-LOCK-STEP, ROCK BACK, RECOVER, SYNCOPATED TOUCHES, SLIDE

- 1&2 Pied G derrière, pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
- 3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 5&6 Pointe D à droite, pied D à côté du pied G, pointe G à gauche
- &7-8 Pied G à côté du pied D, pointe D à droite, glisser la pointe D vers le pied G

## [17-24] CROSS, SIDE, SAILOR STEP in 1/4 TURN R, STEP FWD, 1/2 HINGE TURN L, SHUFFLE BACK

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G sur place, pied D devant
- 5-6 Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière
- 7&8 Shuffle G,D,G derrière

## [25-32] SYNCOPATED HEELS JACK, CROSS SAMBA to L, CROSS SAMBA to R

- &1&2 Pied D derrière, toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à côté du pied G
- &3&4 Pied D derrière, toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5&6 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G croisé devant le pied D, pied D droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

### RESTART:

À la 2<sup>e</sup> répétition de la danse (face à 9:00), faire les 16 premiers comptes et recommencer du début.

À la 6<sup>e</sup> répétition de la danse (face à 12:00), faire les 16 premiers comptes et recommencer du début.

### TAG :

Après la 4<sup>e</sup> répétition de la danse (face à 3:00), faire le tag de 4 comptes.

Après la 8<sup>e</sup> répétition de la danse (face à 6:00), faire le tag de 4 comptes.

- 1-4 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche, pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

**AMUSEZ-VOUS !**

**GUY**