The Island (fr)

Compte: 96 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire facile
Chorégraphe: Jacky REBILLAT (FR) - Octobre 2020
Musique: The Island - Shauna McStravock

Introduction : 18 temps
Séquences : Intro - AA B C AA B C AA B C

S1 RIGHT ROCKING CHAIR, SHUFFLE FORWARD (x2)

1 - 2	ROCK STEP talon D avant, revenir sur PG arrière. [ROCKIN (12h00)
3 - 4	ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant [CHAIR.
5 & 6	SHUFFLE D avant: pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant.
7 & 8	SHUFFLE G avant: pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant.

S2 HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, ROCK STEP RIGHT, BACK RIGHT & LEFT, COASTER STEP

1 & 2 &	TOUCH talon D avant - SWITCH: .pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD.
3 - 4	Rock Step PD avant - revenir sur PG.
5 - 6	Pas PD arrière, pas PG arrière.
7 & 8	COASTER STEP D : pas PD derrière, rassembler PG à côté PD, pas PD avant.

S3 SWITCH SIDE ROCK & SIDE, HEEL GRIND, COASTER STEP

1 - 2 &	ROCK PG à G, revenir sur PD, PG à côté du PD.
3 - 4	pas PD à D, revenir sur PG.
5 - 6	pas talon D avant, pointe PD à G…GRIND talon D: ½ tour à D avec PG derrière. (6h00
7 & 8	COASTER STEP D : Pas PD derrière, Rassembler PG à côté PD, Pas PD en avant.

S4 TRIPLE STEP FORWARD, FULL TURN, SCISSOR STEP RIGHT et LEFT

1 & 2	TRIPLE G avant: pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant.
3 - 4	FULL TURN G: ½ tour G….pas PD arrière, ½ tour G…. pas PG avant.
5 & 6	SCISSOR STEP D : pas PD côté D, pas PG à côté du PD, CROSS PD devant PG.
7 & 8	SCISSOR STEP G : pas PG côté G, pas PD à côté du PG, CROSS PG devant PD. (6h00)

PARTIE B
S5 STEP LOCK DIAG. RIGHT, STEP LOCK STEP R, STEP LOCK DIAGO. LEFT, STEP LOCK STEP L

1 - 2	PD en avant dans la diagonale D, Bloquer le PG derrière le PD. (6h00)
3 & 4	STEP LOCK STEP D DIAG. D: PD en avant, Bloquer le PG derrière le PD, PD en avant.
5 - 6	PG en avant dans la diagonale G, Bloquer le PD derrière le PG.
7 & 8	STEP LOCK STEP G DIAG. G : PG en avant, Bloquer le PD derrière le PG, PG en avant.

S6 ROCK STEP RIGHT, COMPLETE TURN RIGHT, ROCK STEP RIGHT, SHUFFLE ½ TURN LEFT

1 - 2	ROCK STEP D avant, revenir sur PG.
3 & 4	Tour complet vers D en triple step sur place.
5 - 6	ROCK STEP G avant, revenir sur PD.
7 & 8	SHUFFLE ½ TURN G : Pas PG ¼ de tour à Gauche, Pas PD ¼ tour à Gauche, Pas PG en avant. (12h00)

S7 - Idem S5 (12h00) - (6h00)

S8 - Idem S6 (6h00) - (12h00)

PARTIE C
S9 RIGHT HELL TOE HEEL HOOK HELL, SWITCH LEFT HELL TOE HELL HOOK HELL

1 & 2 &	Dig avant talon D, PD sur place, Touche arrière pointe PG, PG sur place. (12h00)
3 & 4 &	Dig avant talon D, Hook PD devant tibia G, Dig avant talon D, PD sur place.
5 & 6 &	SWITCH Dig avant talon G, PG sur place, Touche arrière pointe PD, PD sur place.
7 & 8 &	Dig avant talon G, Hook PG devant tibia D, Dig avant talon G, PG sur place.

S10 WALK, WALK, MAMBO FWD RIGHT, TOUCH ¼ PADDLE RIGHT X 2, MAMBO FWD LEFT

1 - 2	Pas PD devant, Pas PG devant.
3 & 4	MAMBO STEP RIGHT : Rock Step PD en avant, revenir sur PG, PD à côté du PG.
5 & 6 &	PADDLE X 2 : Avancer plante PG, Faire ¼ de tr à droite, Avancer plante PG, Faire ¼ de tr à droite. (6h00)
7 & 8	MAMBO STEP LEFT : Rock Step PG en avant, revenir sur PD, PG à côté du PD (6h00)

S11 Idem S9(6h00) - (12h00)

S12 Idem S10 (12h00) - (6h00)

FINAL : Mur 12, face à 12h00, finir avec le MAMBO STEP LEFT , PD à côté du PG de la section 12 (7 & 8).

RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE
Bonne Danse à Tous - s ycomat63@orange.fr