

# Change Your Mind (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Intermédiaire Danse de  
Partenaire



Chorégraphe: France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Octobre 2020

Musique: Change Your Mind - Keith Urban

Position de départ face à face femme I.L.O.D, homme O.L.O.D

[1-8] Side Large Step, Cross Back Rock Side, Behind ¼ Turn Step, Step Pivot ½ Turn Step, Rock Step

H: Grand pas du pied D à droite

F : Grand pas du pied G à gauche

2&3 H : Pied G croisé derrière - retour sur pied D - pied G à gauche

F : Pied D croisé derrière - retour sur pied G - pied D à droite

**Garder seulement la main G de la partenaire**

4&5 H : Pied D croisé derrière - ¼ de tour à gauche pied G devant - pied D devant

F : Pied G croisé derrière - ¼ de tour à droite pied D devant - pied G devant

**Laisser main G de la partenaire et prendre la main D**

6&7 H : Pied G devant - ½ tour à droite poids sur pied D - pied G devant

F : Pied D devant - ½ tour à gauche poids sur pied G - pied D devant

8-1 H : Pied D devant - retour sur pied G

F : Pied G devant - retour sur pied D

[9-16] Back Lock Back, Sailor Step ½ Turn, Step Lock Step, Rock Step

2&3 H: Pied D derrière - pied G croisé devant - pied D derrière

F : Pied G derrière - pied D croisé devant - pied G derrière

**Laisser la main D de la partenaire et prendre main G**

4&5 H : Pied G croisé derrière - ¼ de tour à gauche pied D sur place - ¼ de tour à gauche pied G devant

F : Pied D croisé derrière - ¼ de tour à droite pied G sur place - ¼ de tour à droite pied D devant

6&7 H : Pied D devant - pied G croisé derrière - pied D devant

F : Pied G devant - pied D croisé derrière - pied G devant

8-1 H : Pied G devant - retour sur pied D

F : Pied D devant - retour sur pied G

[17-24] Back Lock Back, ¼ Turn Rock Side, Behind Side Cross Side Cross

2&3 H: Pied G derrière - pied D croisé devant - pied G derrière

F : Pied D derrière - pied G croisé devant - pied D derrière

**Prendre les 2 mains de la partenaire**

4-5 H : ¼ de tour à droite pied D à droite - retour sur pied G

F : ¼ de tour à gauche pied G à gauche - retour sur pied D

6&7 H : Pied D croisé derrière - pied G à gauche - pied D croisé devant

F : Pied G croisé derrière - pied D à droite - pied G croisé devant

&8 H : Pied G à gauche - pied D croisé devant

F : Pied D à droite - pied G croisé devant

[25-32] Large Step, Sailor Step, Sailor Step, Rock Side, Step

H: Grand pas du pied G à gauche

F : Grand pas du pied D à droite

2&3 H : Pied D croisé derrière - pied G à gauche - pied D à droite

F : Pied G croisé derrière - pied D à droite - pied G à gauche

4&5 H : Pied G croisé derrière - pied D à droite - pied G à gauche

F : Pied D croisé derrière - pied G à gauche - pied D à droite

6-7-8 H : Pied D à droite - retour sur pied G - pied D devant  
F : Pied G à gauche - retour sur pied D - pied G devant

**[33-40] Step, ¼ Turn Side, Together, ¼ Turn Step, ½ Turn Shuffle Position Close Side, ½ Turn Shuffle Position Close Side, (H: ¼ Turn Step), (F: ½ Turn L)**

**Laisser main G de la partenaire et lever la droite de la partenaire pour passer sous bras**

**H: Pied G devant**

**F: Pied D devant**

**Prendre position close côte à côte**

2&3 H: ¼ de tour à gauche pied D à droite - pied G à côté du pied D - ¼ de tour à gauche pied D devant

F : ¼ de tour à droite pied G à gauche - pied D à côté du pied G - ¼ de tour à droite pied G devant

4&5 H : ¼ de tour à droite pied G devant - pied D à côté du pied G - ¼ de tour à droite pied G devant

F : ¼ de tour à droite pied D devant - pied G à côté du pied D - ¼ de tour à droite pied D devant

6&7 H : ¼ de tour à droite pied D devant - pied G à côté du pied D - ¼ de tour à droite pied D devant

F : ¼ de tour à droite pied G devant - pied D à côté du pied G - pied G croisé devant

**Garder la main droite de la partenaire pour la faire passer sous bras**

8 H : ¼ de tour à droite pied G devant

F : ½ Tour à gauche pied D derrière

**[41-48] H: Step Fwd, Mambo Fwd, Coaster Step, Step Fwd, ¼ Turn, Cross**

**[41-48] F: Back, Mambo Back, Step ½ Turn Step, Step Fwd, ¼ Turn, Cross**

**Prendre les 2 mains épaule D à épaule D légèrement en diagonale**

**H: Pied D devant**

**F: Pied G derrière**

2&3 H: Pied G devant - retour sur pied D - pied G derrière

F : Pied D derrière - retour sur pied G - pied D devant

**Laisser main D de la partenaire et garder la main G de la partenaire**

4&5 H : Pied D derrière - pied G à côté du pied D - pied D devant

F : Pied G devant - ½ tour à droite poids sur pied D - pied G devant

**Prendre les 2 mains face à face**

6-7-8 H : Pied G devant - ¼ de tour à droite poids sur pied D - pied G croisé devant

F : Pied D devant - ¼ de tour à gauche poids sur pied G - pied D croisé devant

**[49-56] Large Step, Mambo Back, Together, ¼ Turn, ¼ Turn Large Step, Mambo Back, Together, ¼ Turn Step**

**H: Grand pas du pied D à droite**

**F : Grand pas du pied G à gauche**

2&3 H : Pied G derrière - retour sur pied D - pied G devant

F : Pied D derrière - retour sur pied G - pied D devant

**Lever main D pour passer sous bras et garder la main G de la partenaire dans le bas du dos jusqu'au compte**

**4**

&4 H : Pied D à côté du pied G - ¼ de tour à gauche pied G devant

F : Pied G à côté du pied D - ¼ de tour à droite pied D devant

**Reprendre les 2 mains face à face**

5 H : ¼ de tour à gauche avec un grand pas du pied D à droite

F : ¼ de tour à droite pied G à gauche

6&7 H : Pied G derrière - retour sur pied D - pied G devant

F : Pied D derrière - retour sur pied G - pied D devant

**Lever main D pour passer sous bras et garder la main G de la partenaire dans le bas du dos jusqu'au compte**

**8**

&8 H : Pied D à côté du pied G - ¼ de tour à gauche pied G devant

F : Pied G à côté du pied D - ¼ de tour à droite pied D devant

**[57-64] Rock Step, ½ Turn Shuffle, Step Lock Step, Step Fwd, ½ Turn**

**Garder main D de la partenaire**

1-2 H: Pied D devant - retour sur pied G

F : Pied G devant - retour sur pied D

**Laisser les mains**

3&4 H : ¼ de tour à droite pied D à droite - pied G à côté du pied D - ¼ de tour à droite pied D devant

F : ¼ de tour à gauche pied G à gauche - pied D à côté du pied G - ¼ de tour à gauche pied G devant

**Reprendre la main G de la partenaire**

5&6 H : Pied G devant - pied D croisé derrière - pied G devant

F : Pied D devant - pied G croisé derrière - pied D devant

**Laisser la main pour le ½ tour**

7-8 H : Pied D devant - ½ tour à gauche poids sur pied G

F : Pied G devant - ½ tour à droite poids sur pied D

**Recommencer au début**

**Restart : À la 2e routine de la danse, faire les 48 premiers comptes et repartir du début**

**Email : [sergiocountry08@hotmail.com](mailto:sergiocountry08@hotmail.com)**

**Bonne Danse!**

---