In My Bones EZ (fr)

Compte: 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Débutant
Chorégraphe: Nathalie Merry - Septembre 2020
Musique: In My Bones - Ray Dalton

Musique : https://RayDalton.lnk.to/InMyBones

Départ à 0:10 soit 2x8 temps
PdC : poids du corps ; D : droit ; G : gauche

S1 : Walk, Walk, triple step fwd, L rock step fwd, triple step bwd [12h]

1-2	Avancer le PD (1), avancer le PG (2)
3&4	Pas chassé avant : avancer le PD (3), mettre le PG à côté du PD (&), avancer le PD (4),
5-6	Rock Step fwd du PG : Poser le PG devant (5), remettre le PdC sur le PD (6),
7&8	Pas chassé arrière : reculer le PG (7), amener le PD à côté du PG (&), reculer le PG (8)

S2 : R Rock back, pivot 1/4t L, R jazz box cross [9h]

1-2	Back Rock Step du PD : Poser la plante du PD légèrement croisée derrière le PG (1), et remettre le PdC sur le PG (2)
3-4	Avancer le PD (3), pivoter d'1/4t à G et mettre le PdC sur le PG (4)
5-6-7-8	Jazz Box Cross : Croiser le PD devant le PG (5), reculer le PG (6), poser le PD à D (7), croiser le PG devant le PD et transférer le PdC (8)

S3 : Right Lindy Step, L side rock, triple steps in place LRL [9h]

1&2	Pas chassé à D : déplacer le PD à D (1), rassembler le PG à côté du PD (&), déplacer le PD à D (2)
3-4	Back Rock Step du PG : Poser la plante du PG légèrement croisée derrière le PD (3), et remettre le PdC sur le PD (4)
5-6	Side Rock à G : déplacer le PG à G (5), et remettre le PdC sur le PD (6)
7&8	Triple step in place LRL : poser le PG à côté du PD (7), poser le PD à côté du PG (&), poser le PG à côté du PD et transférer le PdC (8)

S4 : R side rock, triple steps in place RLR, Left Lindy Step [9h]

1-2	Side Rock à D : déplacer le PD à D (1), et remettre le PDC sur le PG (2)
3&4	Triple step in place DGD : poser le PD à côté du PG (3), poser le PG à côté du PD (&), poser le PD à côté du PG et transférer le PdC (4)
5-6	Pas chassé à G : déplacer le PG à G (5), rassembler le PD à côté du PG (&), déplacer le PG à G (6)
7-8	Back Rock Step du PD : Poser la plante du PD légèrement croisée derrière le PG (7), et remettre le PDC sur le PG (8)

S5 : In R diagonale Step lock, step lock step, Rocking Chair squarring LOD [9h]

1-2	Avancer le PD dans la diagonale D (1), locker ou croiser le PG derrière le PD (2),
3&4	Avancer le PD dans la diagonale D (3), locker le PG derrière le PD (&), avancer le PD dans la diagonale D (4)
5-6-7-8	Rocking Chair du PG : Rock Step avant PG, rock step arrière PG : Poser le PG devant face à la ligne de danse (5), remettre le PdC sur le PD (6), poser la plante du PG légèrement croisée derrière le PD (7), remettre le PdC sur le PD (8)

S6 : L chassé, 1/4t R chassé, pivot 1/2t R, L big Step, R touch [6h]

1&2	Pas chassé à G : déplacer le PG à G (1), rassembler le PD à côté du PG (&), déplacer le PG à G (2)
3-4	faire 1/4t à D en posant le PD à D (3), ramener le PG à côté du PD (&), déplacer le PD à D (4) [12h]

5-6 poser le PG devant (5) et pivoter d'1/2 t à D en transférant le PdC sur le PD (6) [6h]
7-8 Faire un grand pas à G avec le PG (7), poser la ½ pointe du PD à côté du PG (8)
Et on recommence