The Call Of The Wild (fr)

Compte: 56 **Mur:** 0 **Niveau:** Débutant / Novice
Chorégraphe: Marie-Odile Jélinek (FR) - 15 Août 2020
Musique: Great Unknown - X Ambassadors : (From The Motion Picture "The Call Of The Wild" - Vitesse de lecture : 1,1x - 110%)

***1 Tag/Restart de 8 comptes**
Séquence : A-A-Tag/Restart /A-A-B-B/A-B-B Final
Départ de la danse apres les 16 comptes de l'Intro (Dédiée à « Mary-Jane & Buck »)
Départ : Appui sur PG

[1/8] R.LOCK- RIGHT TRIPLE DIAGONAL, L.LOCK- LEFT TRIPLE DIAGONAL

1-2	PD pose en diagonale D, PG lock derrière PD - M :12H
3&4	Triple : PD sur diagonale avant D, PG rejoint PD, PD en avant (D G D)
5-6	PG pose en diagonale G, PD lock derrière PG
7&8	Triple :PG sur diagonale avant G, PD rejoint PG, PG en avant (G D G)

[9/16] R ROCKING CHAIR, R PIVOT ½ TURN,KICK AND POINTE

1-4	Rock PD avant - revenir sur PG - Rock PD arrière - revenir sur PG
5-6	Pas PD avant - Pivot 1/2 Tour G-
7&8	L.Kick Ball Pointe : Kick du PG devant, PG à côté de PD, Pointer PD à côté du PG - M :6h

[17/24] R.KICK AND POINTE, SIDE ROCK ,RECOVER- L.CROSS TRIPLE, R.HEEL GRIND ¼ TURN

1&2	R.Kick Ball Pointe : Kick du PD devant, PD à côté du PG, Pointer PG à côté du PD
3-4	Rock latéral PG à G , revenir sur PD
5&6	Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant le PD
7&8	Appui Talon PD devant, pivoter pointe PD avec ¼ de tour à D en posant PG derrière, poser PD à côté du PG M :9H

[25/32] R.STEP, BRUSH FWD, BACK, FWD - L.STEP,BRUSH FWD, BACK, FWD

1-2	PD devant , Brush PG devant
3-4	Brush PG croisé devant la jambe D, Brush PG devant
5-6	PG devant, Brush PD devant
7-8	Brush PD croisé devant la jambe G, Brush PD devant

[33/40] STEP, TOUCH BACK & CLAP, BACK STEP, TAP HEEL - STOMP UP (Option :Salut Chapeau)

1-2	PD devant, PG toucher derrière PD - Option : Salut
3-4	PG derrière, Talon PD devant
5-6	PD devant, PG toucher derrière PD - Option : Salut
7-8	PG derrière, Stomp up PD à côté du PG

Ici : Tag/Restart après les 2 x 40 comptes fin du 2ème Mur à 6H: STEP ½ TURN-ROCKING CHAIR- R STEP ¼ TURN

Départ : Appui sur PG : Partie B
[1-8] FORWARD MAMBO, BACK MAMBO, STEP, TOUCH BACK, TRIPLE BACK

1&2	Rock step avant PD, revenir sur le PG, 1 pas arrière PD
3&4	Rock step arrière PG, revenir sur le PD, 1 pas avant PG .
5-6	1 pas en avant du PD, toucher PG derrière PD
7&8	Triple arrière G: PG en arrière, PD rejoint PG, step G en arrière (G D G)

[9-16] BACK MAMBO, FORWARD MAMBO, STEP, TAP HEEL, TRIPLE FWD

1&2	Rock step arrière PD, revenir sur le PG, 1 pas avant PD
3&4	Rock step avant PG, revenir sur le PD, 1 pas arrière PG

5-6	1 pas en arrière du PD, tap Heel PG devant PD
7&8	Triple avant G : PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant (G D G)

Explication : Tag/Restart après les 2 X 40 comptes fin du 2ème Mur à 6H
[1/8] L.STEP ½ PIVOT TURN-R.Rocking Chair - R.STEP ¼ TURN PIVOT

1-2	Poser PD devant pour Pivot ½ Tour vers la G
3-4-5-6	Rocking Chair :Rock PD avant - revenir sur PG - Rock PD arrière - revenir sur PG
7-8	Poser PD devant , Pivot ¼ de Tour vers la G

Les 1ères Parties B se dansent à 3H / Les dernières Parties B finalisent la danse à 12H