

Margarita, Long Way To Go (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Serge Fournier (FR) - Octobre 2020

Musique: Long Way To Go - Alan Jackson



Introduction : 36 temps - démarrage aux parole

WEAVE RIGHT - STOMP - SWIVELS

- 1.2.3 .4 pas PD côté droit , croise le PG derrière le PD , pas PD coté droit et croise le PG devant le PD
- 5 stomp le PD devant le PG
- 6.7.8. tourner les talons PD &PG à droite , ramener les talons au centre , tourner les talons a droite

RESTART ICI AU 6eme MUR (face à 3h00)

TURNING VINE LEFT - SWIVELS

- 1.2.3 pas PG côté gauche , croise le PD derriere le PG , ¼ de tour a gauche et pas PG avant (9h00)
- 4 stomp le PD devant le PG
- 5.6.7.8 touner les talons PD&PG à droite , au centre , a droite , au centre

STEP RIGHT FORWARD ½ TURN LEFT & STEP RIGHT FORWARD - HOLD - STEP LEFT FORWARD ½ TURN RIGHT & STEP LEFT FORWARD - HOLD

- 1.2.3.4 pas PD avant , demi tour à gauche et pas PD avant - HOLD (3h00)
- 5.6.7.8. pas PG avant , demitour à droite et pas PG avant - HOLD (9h00)

GRAPEVINE 1/4 TURN, STEP 1/2 PIVOT, 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN (FIGURE 8 VINE)

- 1.2.3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D pas PD avant
- 4.5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
- 6.7.8 1/4 de tour D TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG (6h00)

HEEL RIGHT , TOGETHER HEEL LEFT TOGETHER - MONTEREY 1 /2 TURN RIGHT

- 1.2.3.4 talon PD diagonale avant droite , assemble le PD près du PG - talon PG diagonale avant gauche , assemble le PG près du PD.
- 5.6.7.8. touch pointe PD côté droit - ½ tour D (sur ball PG) pas PD à côté du PG touch pointe PG côté gauche -pas PG près du PD (12h00)

HEEL RIGHT , TOGETHER HEEL LEFT TOGETHER - JAZZ BOX ¼ RIGHT- TOUCH

- 1.2.3.4 talon PD diagonale avant droite , assemble le PD près du PG - talon PG diagonale avant gauche , assemble le PG près du PD.
- 5.6.7.8. cross PD par-dessus PG (pas PD à gauche du PG) - pas PG arrière ¼ de tour D ... pas PD - touch PG à côté du PD (3h00)

GRAPEVINE LEFT - TOUCH - ROLLING VINE RIGHT - TOUCH

- 1.2.3 pas PG côté gauche , croise le PD derrière le PG , pas PG côté gauche
- 4 Touche le PD à côté du PG
- 5.6.7 1 /4 de tour D ...pas PD avant . ½ tour D ... pas PG arrière.....1 / 4 de tour D.... pas PD côté D
- 8 Touch PG près du PD

SIDE TOUCH - ROCK STEP FORWARD , RECOVER ,BACK STEP RIGHT- HOOK - LEFT STEP FORWARD - SCUFF

- 1.2 pas PG côté gauche , touch PD près du PG

TAG-restart ici au 2eme mur

- 3.4.5 rock step PD avant , revenir en appui sur le PG arriere , rock step PD arriere (rester en appui sur PD arriere)
- 6 HOOK : croise le PG devant la jambe droite
- 7.8. pose le PG avant , et brosse le talon PD avant

TAG - restart : au 2eme mur (face a 6h00) après le 58 eme temps rajouter 2 temps : faire un rock step PD arriere (pose le PD en arriere , revenir en appui sur PG avant)... et RESTART .

RESTART AU 6eme MUR (face à 3h00) après 8 temps

FINAL / nous serons sur le 9eme mur (face à 9h00)

weave right - turning vine

- 1 2.3.4. pas PD côté droit , croise le PG derriere le PD , pas PD côté droit et croise le PG devant le PD
- 5.6.7.8. pas PD côté droit ,croise le PG derriere le PD , ¼ de tour à droite et pas PD avant , Touch le PG près du PD

LIVE LOVE DANCE
