

# Good Hurt (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BYEBOBETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Novice



**Chorégraphe:** Jean Luc Chevalier (FR) - Octobre 2020

**Musique:** Good Hurt Comin'On - Donice Morace : (Album: Donice Morace - 2017 - USA)

**Intro:** 22

## **S1 : TOE HEEL STEP (RIGHT & LEFT), MAMBO (RIGHT & LEFT)**

- 1&2 Toucher PD à côté du PG (genou intérieur), Toucher Talon D devant (genou extérieur), PD devant
- 3&4 Toucher PG à côté du PD (genou intérieur), Toucher Talon G devant (genou extérieur), PG devant
- 5&6 PD devant, Revenir en appui sur PG, PD à côté du PG
- 7&8 PG devant, Revenir en appui sur PD, PG à côté du PD

## **S2 : RIGHT POINT-TOUCH- POINT, RIGHT SAILOR STEP, LEFT POINT-TOUCH- POINT, LEFT SAILOR STEP**

- 1&2 Toucher Pointe D à D, Toucher PD à côté du PG, Toucher Pointe D à D
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 5&6 Toucher Pointe G à G, Toucher PG à côté du PD, Toucher Pointe G à G
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

## **S3 : HEEL SWITCHES (RIGHT & LEFT), RIGHT TRIPLE ¼ T ON RIGHT, LEFT TRIPLE, RIGHT SAILOR STEP ¼ T ON RIGHT**

- 1&2& Toucher Talon D devant, Poser PD à côté du PG, Toucher Talon G devant, Poser PG à côté du PD
- 3&4 PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D et PD devant 03h00
- 5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G
- 7&8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D et PG à G, PD à D 06h00

## **S4 : LEFT MAMBO ¼ T ON LEFT, RIGHT CROSS-BACK-SIDE, LEFT CROSS-BACK-SIDE, RIGHT KICK BALL STEP**

- 1&2 PG devant, ¼ de tour à G, PG G à G 03h00
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D
- 5&6 Croiser PG devant PD, PD derrière, PG à G
- 7&8 Kick D, Poser Plante D à côté du PG, PG devant