

Thank You God (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHANETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Débutant - Catalan Style.

Chorégraphe: Victor Manuel Rodriguez - Août 2020

Musique: Gracias - Stephanie Urbina Jones



Introduction : 32 temps

[1-8] ROCK STEP, (TOE STRUT BACK ½ TOUR)X2, COASTER

- 1-2 PD devant, revenir appui PG
- 3-4 ½ tour à D pointe D devant, abaisser le talon D - 6 h -
- 5-6 ½ tour à D pointe G derrière, abaisser le talon G - 12 h -
- 7-8 PD derrière, PG à côté du PD

[9-16] STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, STOMP

- 1-2 PD devant, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant, scuff PG devant
- 5-6 PG devant, PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant, PD à côté du PG

[17-24] FOOT BOOGIE, SWIVETS

- 1-2 Ouvrir la pointe D vers l'extérieur, Ouvrir le talon D vers l'extérieur
- 3-4 Ramener le talon D vers l'intérieur, Ramener la pointe D à l'intérieur
- 5-6 Pivoter le talon G vers la G et la pointe D vers la D, Ramener les pieds au centre
- 7-8 Pivoter le talon D vers la D et la pointe G vers la G, Ramener les pieds au centre

[25-32] OUT OUT, IN IN, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1-2 PD en diagonale D, PG en diagonale G
- 3-4 PD en arrière au centre, PG en arrière au centre
- 5-6 Kick PD devant, PD à côté du PG
- 7-8 Flick PD derrière, PD à côté du PG

[33-40] ROCK STEP, ½ TOUR, STOMP, WEAVE

- 1-2 PG devant, revenir appui PD
- 3-4 ½ tour avec PG devant, PD à côté du PG - 6 h -
- 5-6 PG à G, PD derrière PG
- 7-8 PG à G, PD croisé devant PG

[41-48] ¼ DE TOUR ROCK STEP, ¼ DE TOUR STEP, CROSS, POINTE, CROSS, HEEL, FLICK

- 1-2 ¼ de tour à G avec PG devant, revenir appui PD - 3 h -
- 3-4 ¼ de tour à G avec PG à G, PD croisé devant PG - 12 h -
- 5-6 Pointe G à G, PG croisé devant PD
- 7-8 Talon D devant, flick D derrière

[49-56] VINE, POINTE, HEEL ¼ DE TOUR, FULL TURN ¾ DE TOUR

- 1-2 PD à D, PG derrière PD
- 3-4 PD à D, Pointe G à G
- 5-6 ¼ de tour avec Talon G, Abaisser la pointe G - 9 h -
- 7-8 PD devant avec ¾ de tour à G (appui PG) - 12 h -

[57-64] ROCK STEP, ½ TOUR, STOMP, (KICK, STOMP)x2

- 1-2 PD devant, revenir appui PG
- 3-4 ½ tour à D avec PD devant, PG à côté du PD - 6 h -

5-6 Kick D devant, PD devant
7-8 Kick G devant, PG devant

REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOUR

Submitted by: Roly Ansano - rolando.ansano@gmail.com
