Velvet Red (fr)

Compte: 64 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire
Chorégraphe: Maëva MEYER (FR) - Décembre 2020
Musique: Velvet Red - Ashley McBryde

Introduction : 24 comptes (il faut commencer avant que la mélodie ne démarre au moment où elle dit « VELVET RED » la 3ème fois. On commence à compter après le mot « VELVET »).

[1-8] : STEP FORWARD R ; TOUCH L ; BACK L ; KICK R ; COASTER STEP R,L,R ; SCUFF L

1-2 Pas PD devant avec PDC (1) - Touch PG à côté PD (2)
3-4 PG derrière avec PDC (3) - Kick PD devant (4)
5-6 PD arrière avec PDC (5) - Rassembler PG à côté PD avec PDC (6)
7-8 PD devant avec PDC (7) - Scuff PG à côté PD (8)

[9-16] : STEP FORWARD L ; TOUCH R ; BACK R ; KICK L ; COASTER STEP L,R,L ; SCUFF R

1-2 Pas PG devant avec PDC (1) - Touch PD à côté PG (2)
3-4 PD derrière avec PDC (3) - Kick PG devant (4)
5-6 PG derrière avec PDC (5) - Rassembler PD à côté PG avec PDC (6)
7-8 PG devant avec PDC (7) - Scuff PD à côté PG (8)

[17-24] : SIDE R ; SCUFF L ; SIDE L ; SCUFF R ; VINE R,L,R ; SCUFF L

1-2 PD à droite avec PDC (1) - Scuff PG à côté PD (2)
3-4 PG à Gauche avec PDC (3) - Scuff PD à côté PG (4)
5-6 PD à droite avec PDC (5) - Croiser PG derrière PD avec PDC (6)
7-8 PD à droite avec PDC (7) - Scuff PG à côté PD (8)

[25-32] : SIDE L ; SCUFF R ; SIDE R ; SCUFF L ; VINE ¼ TURN L,R,L ; SCUFF R

1-2 PG à Gauche avec PDC (1) - Scuff PD à côté PG (2)
3-4 PD à droite avec PDC (3) - Scuff PG à côté PD (4)
5-6 PG à Gauche avec PDC (5) - Croiser PD derrière PG avec PDC (6)
7-8 ¼ tour à Gauche et PG devant avec PDC (7) - Scuff PD à côté PG (8)

[33-40] : ROCKIN' CHAIR ; STEP ½ TURN ; STEP ½ TURN

1-2 Rock step PD devant sur le talon (1) - Revenir sur PG avec PDC (2)
3-4 Back rock PD arrière sur la pointe (3) - Revenir sur PG avec PDC (4)
5-6 Step PD devant avec PDC (5) - ½ tour à Gauche et PDC sur PG(6)
7-8 Step PD devant avec PDC (7) - ½ tour à Gauche et PDC sur PG (8)

[41-48] : ROCKIN' CHAIR ; STEP ½ TURN ; STOMP UP R ×2

1-2 Rock step PD devant avec le talon (1) - Revenir sur PG avec PDC (2)
3-4 Back rock PD arrière sur la pointe (3) - Revenir sur PG avec PDC (4)
5-6 Step PD devant avec PDC (5) - ½ tour à Gauche et PDC sur PG (6)
7-8 Stomp up PD à côté du PG × 2

[49-56]: JAZZ BOX ; BACK ROCK R ; STOMP UP R ×2

1-2 (En sautant) : Croiser PD devant PG (1) - Reculer PG (2)
3-4 (En sautant) : Poser PD à droite (3) - Poser PG devant avec PDC (4)
5-6 Back rock PD arrière (5) - Revenir sur PG avec PDC (6)
7-8 Stomp up PD à côté du PG × 2

[57-64] : ROCK STEP R FORWARD ; BACK R ; HOLD ; TOE STRUT L ; BACK ROCK R

1-2 Rock step PD devant (1) - Revenir sur PG avec PDC (2)
3-4 Poser PD derrière avec PDC (3)- Hold (4)

5-6	Pas pointe PG derrière (5) - Poser talon PG (6)
7-8	Back rock PD arrière (7) - Revenir sur PG avec PDC (8)

FINAL : Au mur 7 à 9 heures , après le 48ème compte (la musique commence à ralentir), faire un jazz box lent avec des toe struts puis step ½ tour et step ¼ tour pour se retrouver à 12 heures.

[1-8] : JAZZ BOX LENT

1-2	Pointe PD croisé devant PG (1) - Poser talon PD (2)
3-4	Pas pointe PG derrière (3) - Poser talon PG (4)
5-6	Pas pointe PD à droite (5) - Poser talon PD (6)
7-8	Pointe PG devant (7) - Poser talon PG (8)

[9-16] : STEP R FORWARD ; ½ TURN LEFT ; STEP R FORWARD ; ¼ TURN LEFT

1-	Step PD devant avec PDC (1)
2-3-4	½ tour sur la Gauche sur 3 temps avec PDC sur PG
5-	Step PD devant avec PDC (5)
6-7-8	¼ tour à Gauche sur 3 temps avec PDC sur PG

KEEP IT FUN !!!!

Lexique :
PD : Pied Droit
PG : Pied Gauche
PDC : Poids Du Corps