

Honky Tonk Girl (fr)

COPPERKNOB
STEPSHETS

Compte: 56

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire facile



Chorégraphe: Sylvie CARNOY (FR) - 26 Octobre 2020

Musique: Honky Tonk Girl - Patsy P.

*****3 restarts : au 1er mur après 28 temps, au 3è mur après 8 temps, au 4è mur après 28 temps Final au 7è mur après 36 temps**
Depart - 8 Temps

SECTION 1: DIAGONALLY RIGHT STEP LOCK, RIGHT TRIPLE LOCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT & SIDE STEP ON LEFT, TOGETHER, SIDE TRIPLE LEFT

- 1 - 2 Avancer PD vers diagonale avant D, bloquer (lock) PG derrière le talon D Poser main D sur le bord du chapeau, tête tournée vers la D
- 3&4 Avancer PD, bloquer (lock) PG derrière le talon D, avancer PD
- 5 - 6 ¼ de tour à D et poser PG à G, ramener PD à côté PG (pdc PD) 3h
- 7&8 pas chassé à G : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G

***Restart au 3è mur (face à 9h)**

SECTION 2: POINT RIGHT BEHIND LEFT FOOT, ¼ TURN RIGHT, KICK BALL STEP, ROCK STEP FORWARD, BACK COASTER CROSS

- 1 - 2 poser pointe D légèrement derrière PG (appui sur la plante), ¼ tour à D (pdc PD) 6h
- 3&4 coup de PG vers l'avant, poser PG (sur la plante) à côté PD, avancer PD
- 5 - 6 Avancer PG, retour pdc PD
- 7&8 reculer PG, PD rejoint PG, croiser PG devant PD

SECTION 3: DIAGONALLY RIGHT STOMP FORWARD, SWIVEL : HEEL, POINT, TOUCH, DIAGONALLY LEFT STOMP FORWARD, SWIVEL : HEEL, POINT, STOMP

- 1 - 2 frapper le sol avec PD vers la diagonale avant D, pivoter talon G vers la D
- 3 - 4 pivoter pointe G vers la D, poser pointe G à côté PD (pdc PD)
- 5 - 6 frapper le sol avec PG vers la diagonale avant G, pivoter talon D vers la G
- 7&8 pivoter pointe D vers la G, frapper le sol avec PD à côté PG (pdc PD)

SECTION 4: JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, TOUCH, STEP FORWARD, KICK, BACK COASTER CROSS

- 1 - 2 croiser PG devant PD, reculer PD
- 3 - 4 ¼ tour à G et poser PG à G, poser pointe D à côté PG (pdc PG)* 3h

***restart au 1er mur face à 3h et au 4è mur face à 12h**

- 5 - 6 Avancer PD, coup de PG vers l'avant
- 7&8 reculer PG, PD rejoint PG, croiser PG devant PD

SECTION 5: SIDE, BEHIND, SIDE & HEEL, TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE & HEEL, TOGETHER, CROSS

- 1 - 2 poser PD à D, croiser PG derrière PD
- &3&4& poser PD à D, poser talon G diagonale avant G, ramener PG à côté PD, croiser PD devant PG
- 5 - 6 poser PG à G**, croiser PD derrière PG
- ** final au 7è mur**
- 7&8& poser PG à G, poser talon D diagonale avant D, ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD

SECTION 6: STEP ½ TURN, STEP, SWIVET, STEP FORWARD, PIVOT LEFT ½ TURN, TRIPLE ½ TURN

- 1 - 2 Avancer PD, ½ tour à G 9h
- 3&4 Avancer PD, pivoter en même temps pointe D (pdc talon D) vers la D et talon G (pdc pointe G) vers la G, remettre les pieds au centre (pdc PD)

5 - 6 Avancer PG, ½ tour à G et poser PD derrière 3h
7&8 ¼ tour à G poser PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G et avancer PG 9h

SECTION 7: STEP ¼ TURN, RIGHT SAILOR STEP, STOMP UP, ¼ TURN & KICK, COASTER CROSS

1 - 2 Avancer PD, ¼ tour à G (pdc PG) 6h
3&4 croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D (pdc PD)
5 - 6 frapper le sol avec PG à côté du PD (pdc PD), ¼ à G et coup de PG vers l'avant 3h
7&8 reculer PG, PD rejoint PG, croiser PG devant PD

***Restart au 1er mur face à 3 h après 28 comptes, recommencez la danse depuis le début**

****2ème restart au 3è mur, vous le commencez à 6h, après 8 comptes face à 9h, recommencez la danse depuis le début**

*****3ème restart au 4è mur, vous le commencez à 9h, après 28 comptes face à 12h, recommencez la danse depuis le début**

****Final au 7è mur : vous le commencez à 6h, faites les 5 sections jusqu'au 4ème temps, vous serez face à 9h, pour terminer la danse face à 12h, modification du 5è temps par :**

¼ TURN RIGHT, BACK STEP LEFT

5 - ¼ tour à D et reculer PG 12h

Good luck , good dance !

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule, la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**
