# Girl (de)

**Compte:** 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermediate
**Chorégraphe:** Silvia Schill (DE) - Dezember 2020
**Musique:** Girl Like Me - Cam

**Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.**

**S1: Rock forward & rock back & prissy walk 2, step-pivot ¼ r-cross-side**

| | |
|---|---|
| 1-2& | Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen |
| 3-4& | Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen |
| 5-6 2 | Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (l - r) |
| 7& | Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr) |
| 8& | LF über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts |

**S2: Rock across-side-rock across-side-cross-sweep, cross-side back-rock back**

| | |
|---|---|
| 1-2& | LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links |
| 3-4& | RF über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts |
| 5-6& | LF über rechten kreuzen - RF im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links |
| 7& | Schritt nach hinten mit rechts und LF im Kreis nach hinten schwingen |
| 8& | Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den RF |

**Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, halten und mit dem Einsatz des Gesangs von vorn beginnen**

**S3: Step-pivot ½ r-step, step-pivot ½ l-step, ½ turn r-½ turn r-step-pivot ½ r-step-pivot ¼ r-cross**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) |
| 3&4 | Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) |
| 5& | ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts |
| 6& | Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr) |
| 7&8 | Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und LF über rechten kreuzen (12 Uhr) |

**Ende: Der Tanz endet nach '3' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr**

**S4: Prissy walk 2, rock forward-back & step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r-¼ turn r-step &**

| | |
|---|---|
| 1-2 2 | Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l) |
| 3& | Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den LF |
| 4& | Großen Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze bleibt bei gestrecktem Bein vorn aufgetippt/Oberkörper etwas nach rechts drehen) und LF absetzen, Gewicht am Ende links |
| 5&6 | Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und RF über linken kreuzen (9 Uhr) |
| 7& | ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) |
| 8& | Schritt nach vorn mit links und RF an linken heransetzen |

**Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '4' abbrechen, LF langsam an rechten heranziehen/auftippen und mit dem Einsatz des Gesangs von vorn beginnen**

**Wiederholung bis zum Ende**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!
Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V. www.country-linedancer.de

Last Update - 1 Jan 2021

---