Volarà (fr)

Compte: 192 **Mur:** 1 **Niveau:** Intermédiaire Phrasee
Chorégraphe: Angéline Fourmage (FR) - 1 Janvier 2021
Musique: Volara - Bernardo Lafonte

Début : 5s. (au tambour)

Intro-A-B-C-D-A-B-C-D-E-C-F-A-B-C-D-C-F

Intro : 32 comptes
[1-8] R Step Side (with arms up), together

1-7	PD à D avec bras en Haut (à droite)
8	PD à côté PG Baissez vos bras

[9-16] R Step Side (with arms up), together

1-7	PG à G avec bras en Haut (à gauche)
8	PG à côté PD Baissez vos bras

[17-24] Step Back, Hold, Step Back, Hold, Step Back, Hold, Step Back, Hold (*Option : with arms up)

1-2	PD Arrière, Pause
3-4	PG Arrière, Pause
5-6	PD Arrière, Pause
7-8	PG Arrière, Pause

[25-32] Step FW, Hold, Step FW, Hold, Step FW, Hold, Step FW, Hold (*Option : with arms up)

1-2	PD DEVANT, Pause
3-4	PG DEVANT, Pause
5-6	PD DEVANT, Pause
7-8	PG DEVANT, Pause

Partie A : 32 comptes
[1-8] V-Step ¼ R (*Option : with arms up)

1-2	PD DEVANT à D, Pause
3-4	PG DEVANT à D, Pause
5-6	Faire ¼ D avec PD Arrière, Pause
7-8	PG à côté PD, Pause

[9-16] V-Step ¼ R (*Option : with arms up)

1-2	PD DEVANT à D, Pause
3-4	PG DEVANT à D, Pause
5-6	Faire ¼ D avec PD Arrière, Pause
7-8	PG à côté PD, Pause

[17-24] V-Step ¼ R (*Option : with arms up)

1-2	PD DEVANT à D, Pause
3-4	PG DEVANT à D, Pause
5-6	Faire ¼ D avec PD Arrière, Pause
7-8	PG à côté PD, Pause

[25-32] V-Step ¼ R (*Option : with arms up)

1-2	PD DEVANT à D, Pause
3-4	PG DEVANT à D, Pause
5-6	Faire ¼ D avec PD Arrière, Pause

7-8 PG à côté PD, Pause

Partie B : 32 comptes
[1-8] Chassé R, Chassé L, Chassé R, Chassé L (* Option : with arms up),
1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
3&4 PG à G, PD à côté PG, PG à G
5&6 PD à D, PG à côté PD, PD à D
7&8 PG à G, PD à côté PG, PG à G

[9-16] Rock-Step, Side, Hold, Rock-Step, Side, Point, Hold (*Option : Arms)
1-2 Croisez PD devant PG, Revenir sur PG
3-4 PD à D, Pause
5-6 Croisez PG devant PD, Revenir sur PD
7-8 Pointez PG à G, Pause

[17-24] Chassé L, Chassé R, Chassé L, Chassé R (* Option : with arms up)
1&2 PG à G, PD à côté PG, PG à G
3&4 PD à D, PG à côté PD, PD à D
5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G
7&8 PD à D, PG à côté PD, PD à D

[25-32] Rock-Step, Side, Hold, Rock-Step, Side, Point, Hold (*Option : Arms)
1-2 Croisez PG devant PD, Revenir sur PD
3-4 PG à G, Pause
5-6 Croisez PD devant PG, Revenir sur PG
7-8 Pointez PD à D, Pause

Partie C : 32 comptes
[1-8] Weave, Touch, Diagonal, together
1-2 PD à D, Croisez PG devant PD
3-4 PD à D, Croisez PG derrière PD
5-6 PD à D, Touchez PG à côté PD
7-8 PG DEVANT en diagonale G, PD à côté PG

[9-16] Weave, Touch, Diagonal, together
1-2 PG à G, Croisez PD derrière PG
3-4 PG à G, Croisez PD devant PG
5-6 PG à G, Touchez PD à côté PG
7-8 PD DEVANT en diagonale D, PG à côté PD

[17-24] 8 Rolls
1-2 PD à D, Croisez PG derrière PD
3-4 Faire ¼ D avec PD DEVANT, PG DEVANT
5-6 Faire ½ D, Faire ¼ D avec PG à G
7-8 Croisez PD derrière PG, PG à G

[25-32] Jazz-Box, Jazz-Box
1-2 Croisez PD devant PG, PG Arrière
3-4 PD à D, Croisez PG devant PD
5-6 Croisez PD devant PG, PG Arrière
7-8 PD à D, Croisez PG devant PD

Partie D : 32 comptes
[1-8] Triple-Step, Triple-Step, Stomp-Up, Stomp up, Stomp-Up, Together (* Option : with arms)
1&2 PD DEVANT, PG à côté PD, PD DEVANT

3&4 PG DEVANT, PD à côté PG, PG DEVANT
5-6 Stomp-En Haut à D, Stomp en Haut PD à côté PG
7-8 Stomp-En Haut à D, PD à côté PG

[9-16] Triple-Step, Triple-Step, Stomp-Up, Stomp up, Stomp-Up, Together (* Option : with arms up)
1&2 PG DEVANT, PD à côté PG, PG DEVANT
3&4 PD DEVANT, PG à côté PD, PD DEVANT
5-6 Stomp-En Haut à G, Stomp en Haut PG à côté PD
7-8 Stomp-En Haut à G, PG à côté PD

[17-24] Chassé ¼ R, Triple-Step, Rocking-Chair
1&2 PD à D, PG à côté PD, Faire ¼ D avec PD DEVANT
3&4 PG DEVANT, PD à côté PG, PG DEVANT
5-6 PD DEVANT, Revenir sur PG
7-8 PD Arrière, Revenir sur PG

[25-32] Triple-Step, Triple-Step, Pivot 1/8 L, Pivot 1/8 L
1&2 PD DEVANT, PG à côté PD, PD DEVANT
3&4 PG DEVANT, PD à côté PG, PG DEVANT
5-6 PD DEVANT, Pivot 1/8 G (PdC en PG)
7-8 PD DEVANT, Pivot 1/8 G (PdC en PG)

Partie E : 32 comptes
[1-8] Rock-Step,Together, Hold, Rock-Step,Together, Hold
1-2 PD DEVANT, Revenir sur PG
3-4 PD à côté PG, Pause
5-6 PG Arrière, Revenir sur PD
7-8 PG à côté PD, Pause

[9-16] Rock-Step,Together, Hold, Rock-Step,Together, Hold
1-2 PD à D, Revenir sur PG
3-4 PD à côté PG, Pause
5-6 PG à G, Revenir sur PD
7-8 PG à G, Pause

[17-24] Side, Cross, Side, kick, Side, Cross, Side, Kick
1-2 PD à D, Croisez PG devant PD
3-4 PD à D, Kick PG en diagonale G
5-6 PG à G, Croisez PD devant PG
7-8 PG à G, Kick D en diagonale D

[25-32] Side, Hold, Touch, Hold, Side, Hold, Touch, Hold (*Option Shimmy)
1-2 PD à D, Pause (ou Shimmy)
3-4 Touchez PG à côté PD, Pause
5-6 PG à G, Pause (ou Shimmy)
7-8 Touchez PD à côté PG, Pause

Partie F : 32 comptes
[1-8] Paddle-Turn ½ L, Slap, Clap, Slap, Clap
1-4 Paddle-Turn ½ G
5-6 Slap sur vos cuisses avec vos 2 mains, Clap
7-8 Slap sur vos cuisses avec vos 2 mains, Clap

[9-16] Paddle-Turn ½ L, Slap, Clap, Slap, Clap
1-4 Paddle-Turn ½ G

5-6	Slap sur vos cuisses avec vos 2 mains, Clap
7-8	Slap sur vos cuisses avec vos 2 mains, Clap

[17-24] Side, Heel, Side, Heel, Rolling-Vine, Touch

1-2	PD à D, Touchez Talon G DEVANT
3-4	PG à G, Touchez Talon D DEVANT
5-6	Faire ¼ D avec PD DEVANT, Faire ½ D avec PG Arrière
7-8	Faire ¼ D avec PD à D, Touchez PG à côté PD

[25-32] Side, Heel, Side, Heel, Rolling-Vine, Touch

1-2	PG à G, Touchez Talon D DEVANT
3-4	PD à D, Touchez Talon G DEVANT
5-6	Faire ¼ G avec PG DEVANT, Faire ½ G avec PD Arrière
7-8	Faire ¼ G avec PG à G, Touchez PD à côté PG

Smile et enjoy the dance

Contact : maellynedance@gmail.com